



黒荒馬双海
SOUKAI KUROARAMA

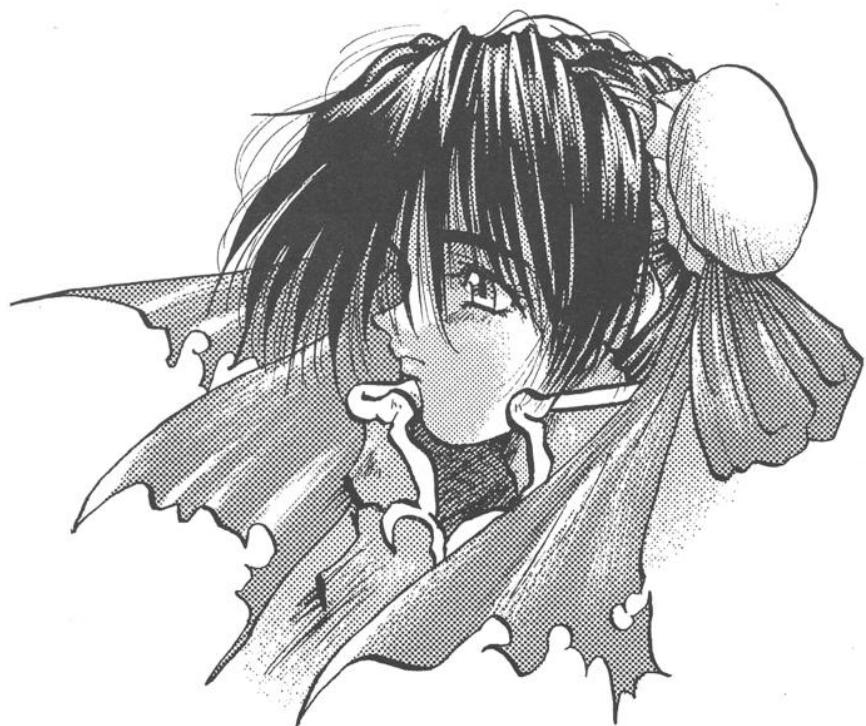
記憶

OF THE BLACK SECOND

成人未満閲覧超禁止

PRESENTED
BY
『例の所』

何を求める？



黒ノ記憶式

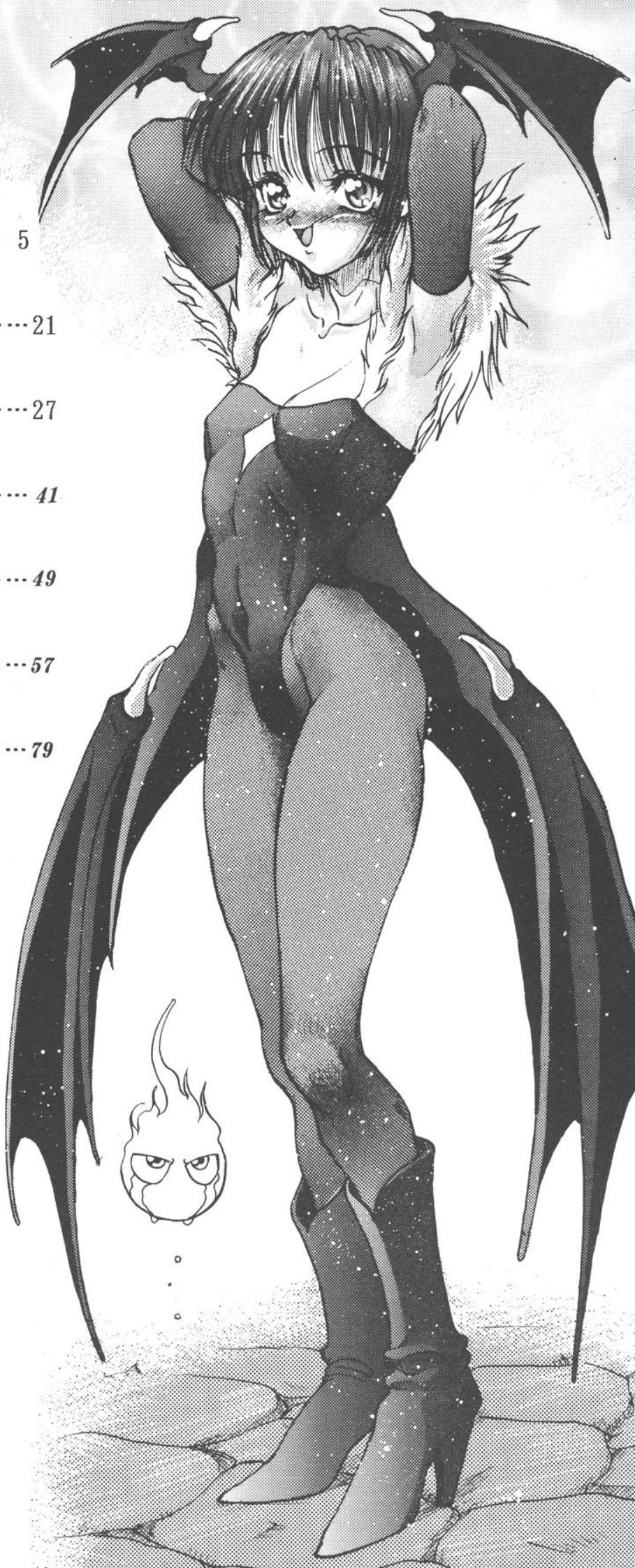
P R E S E N T E D

B Y

例の所

■ 目次

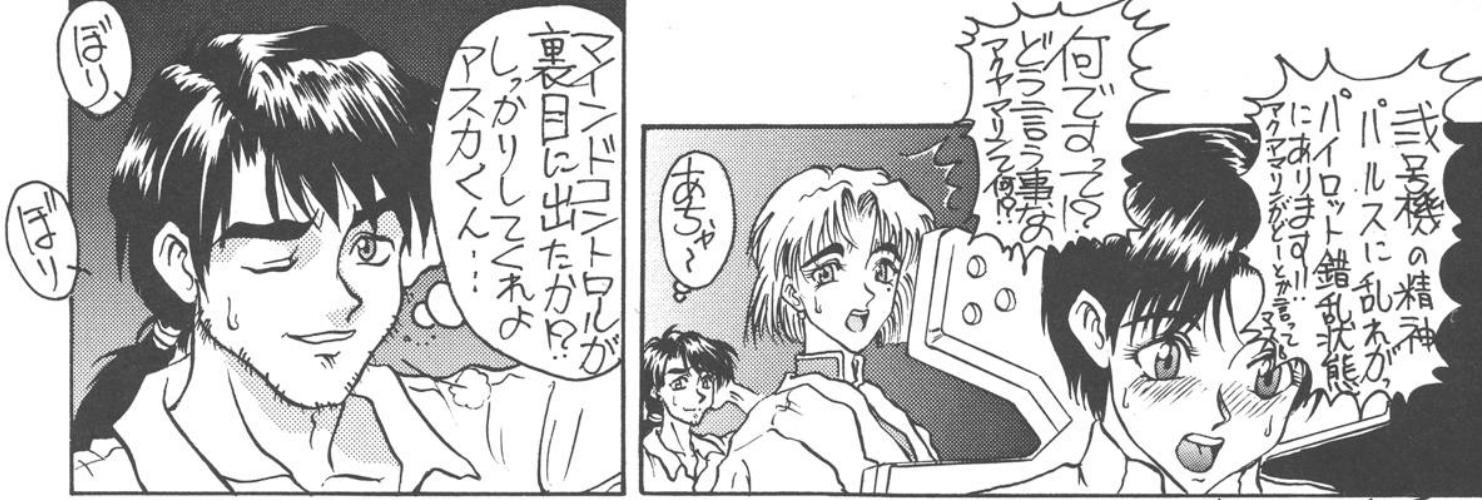
新世纪エヴァンゲリオン 123 話 壊れた人形 5
雀々しましょ 奈々絶愛 21
X-MEN VS STREET FIGHTER 蒼炎の魔人ベガ 27
ペルセルク 黒の悦楽 41
ペルセルク 千年王国建国記念日 49
制服もの 一時間目世界史 57
制服もの 決戦は体育祭 79



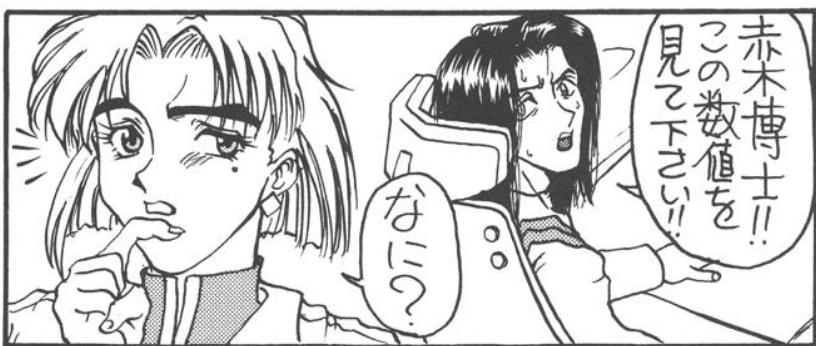


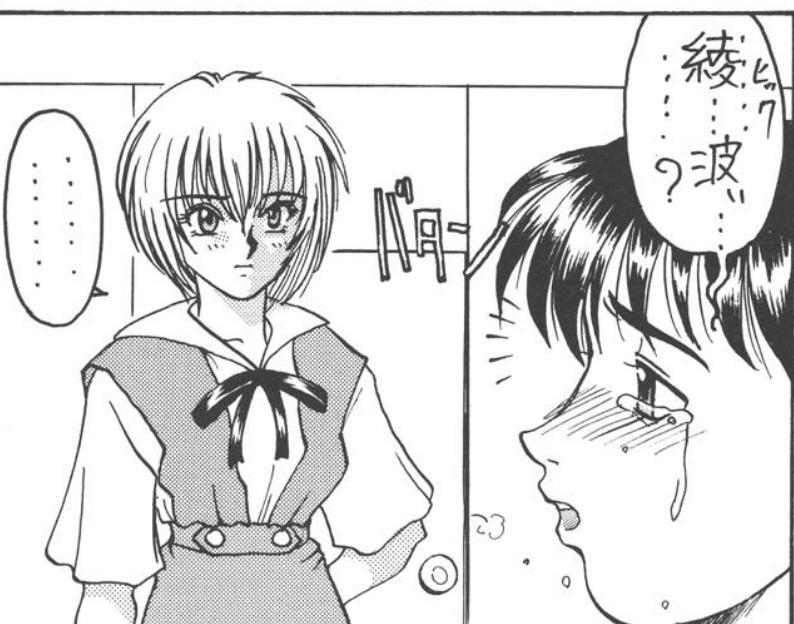
第一二三話 壊れた人形

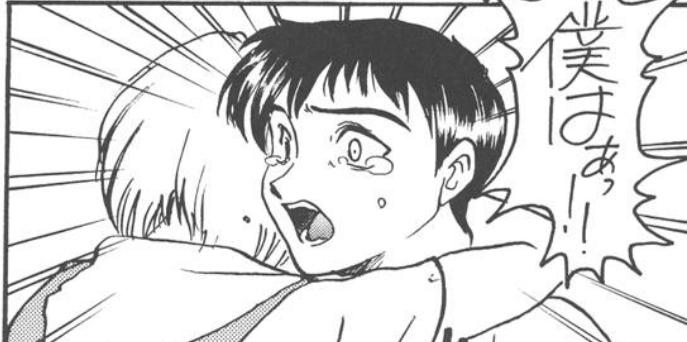
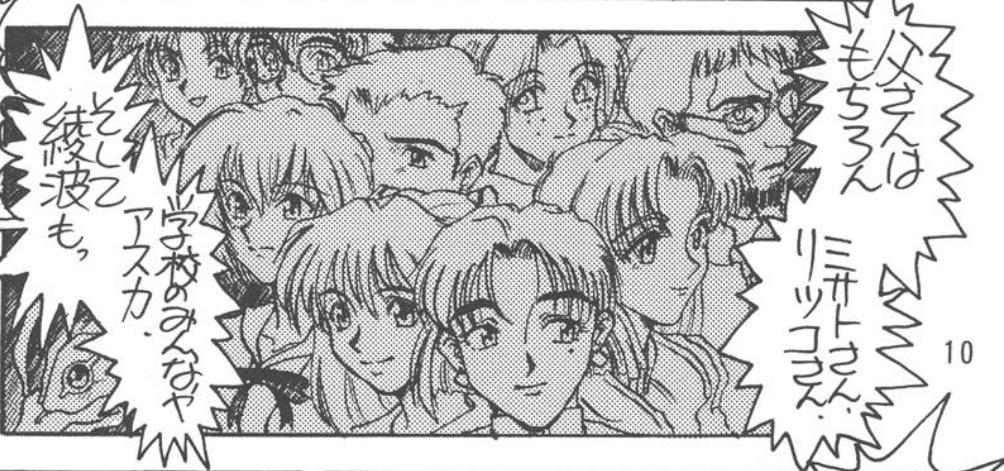






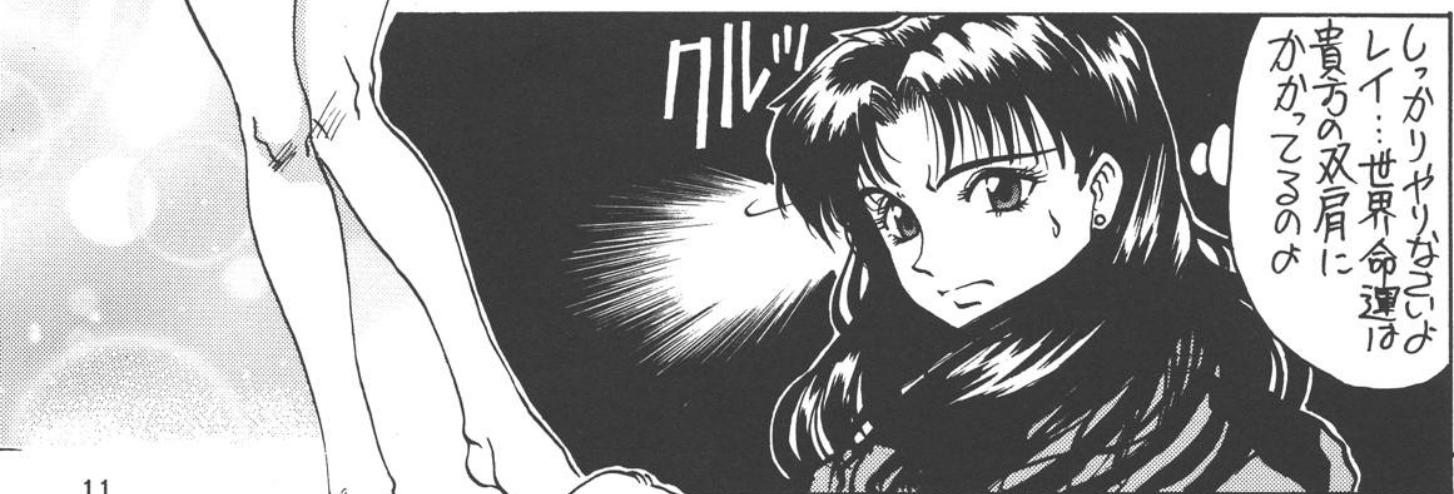
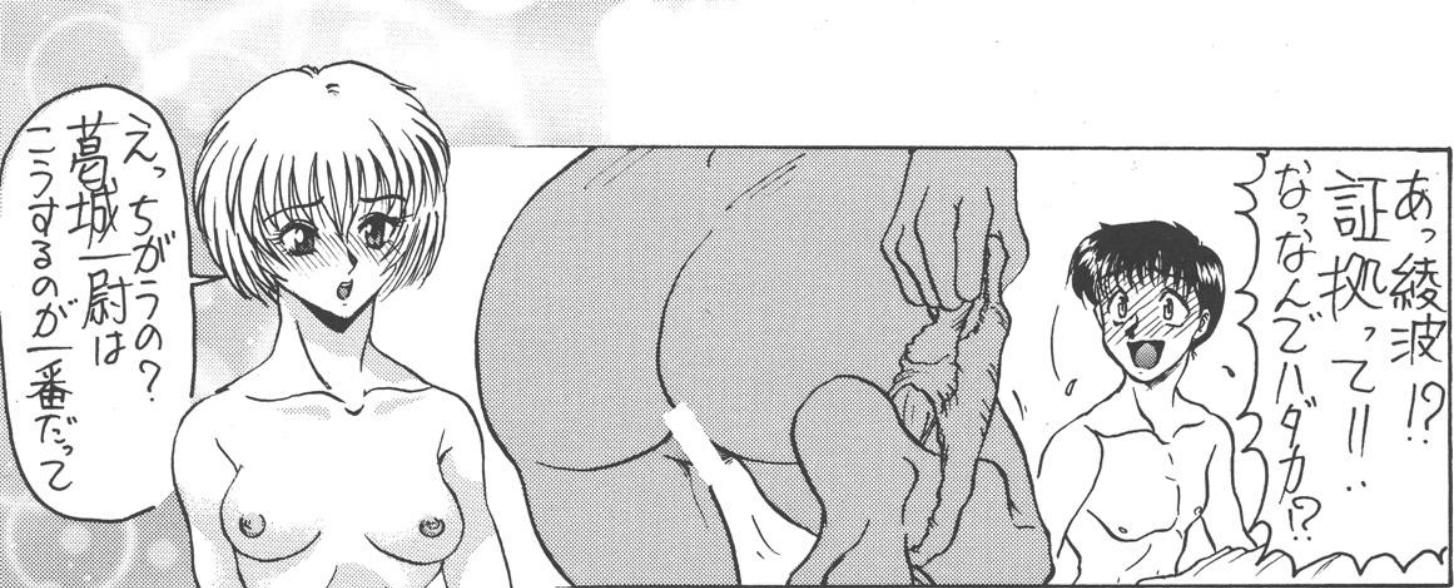


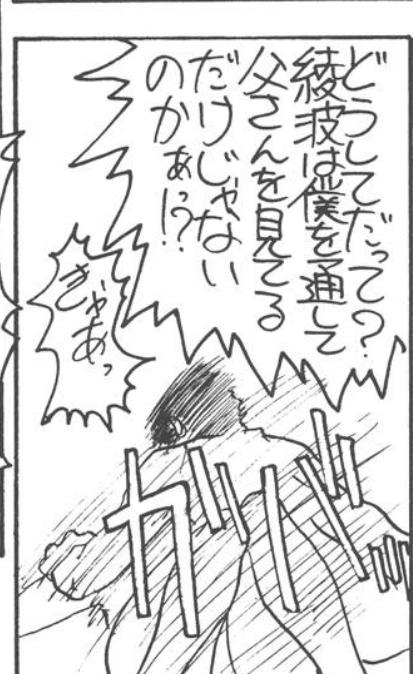
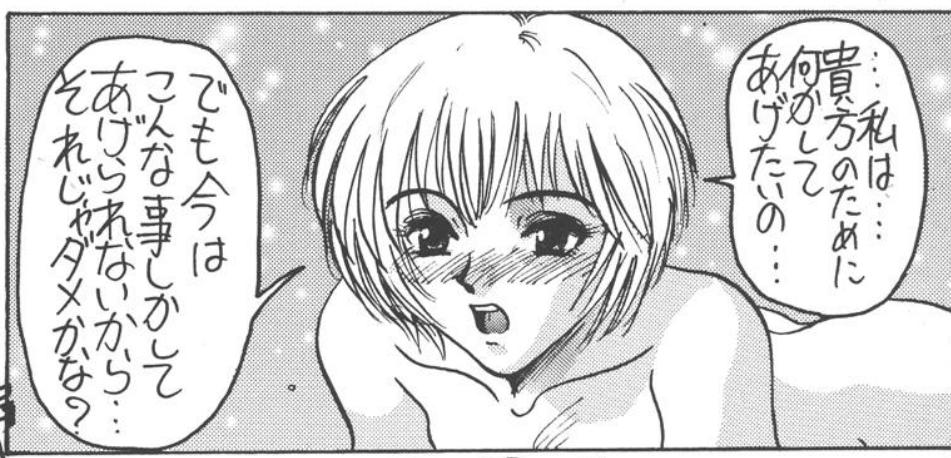


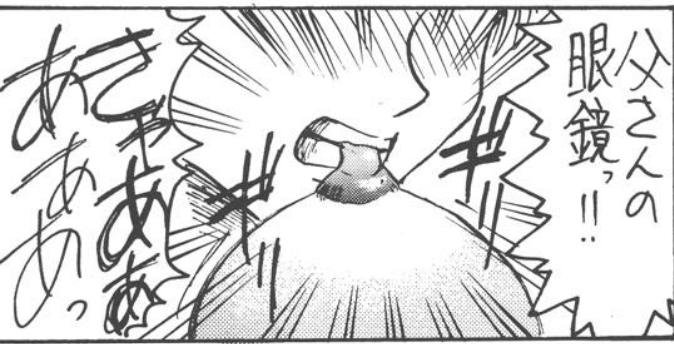
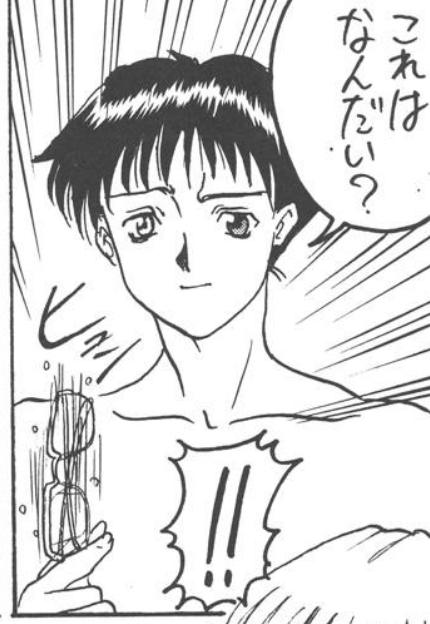


碇司令
あの母私に見られた
貴方の優しさ
シゲジ君に返します



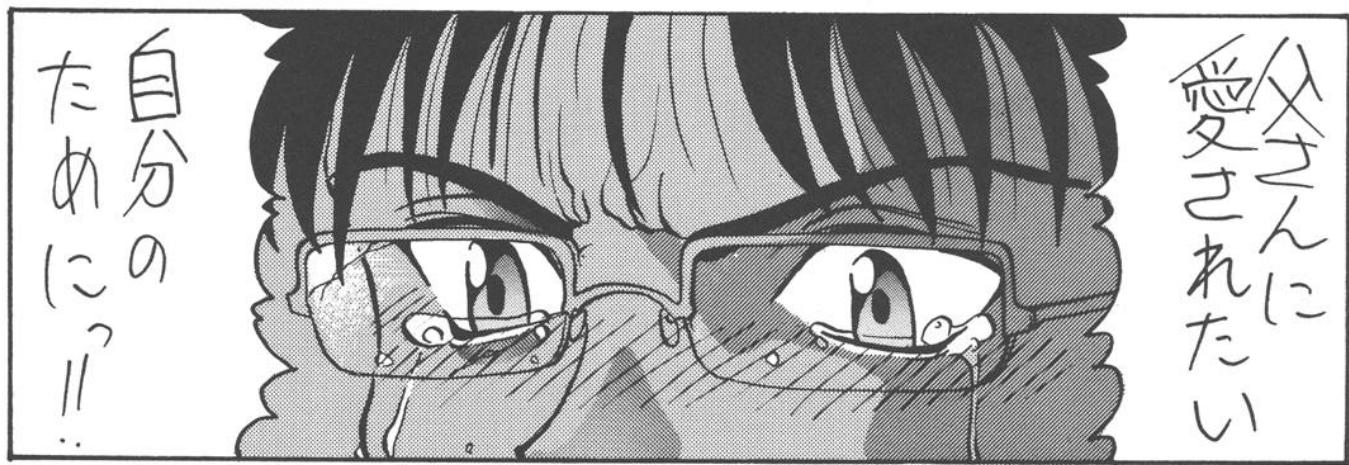
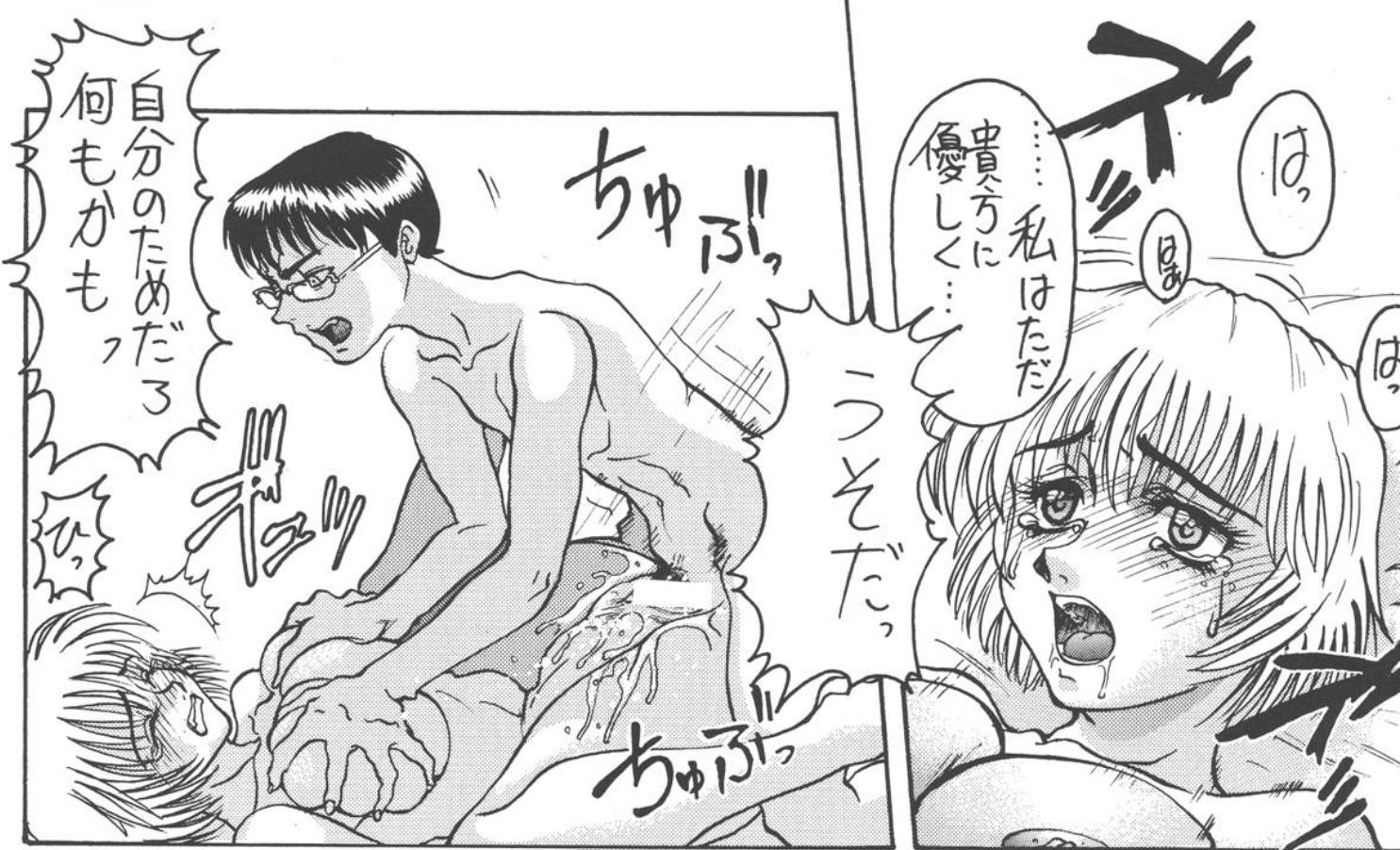


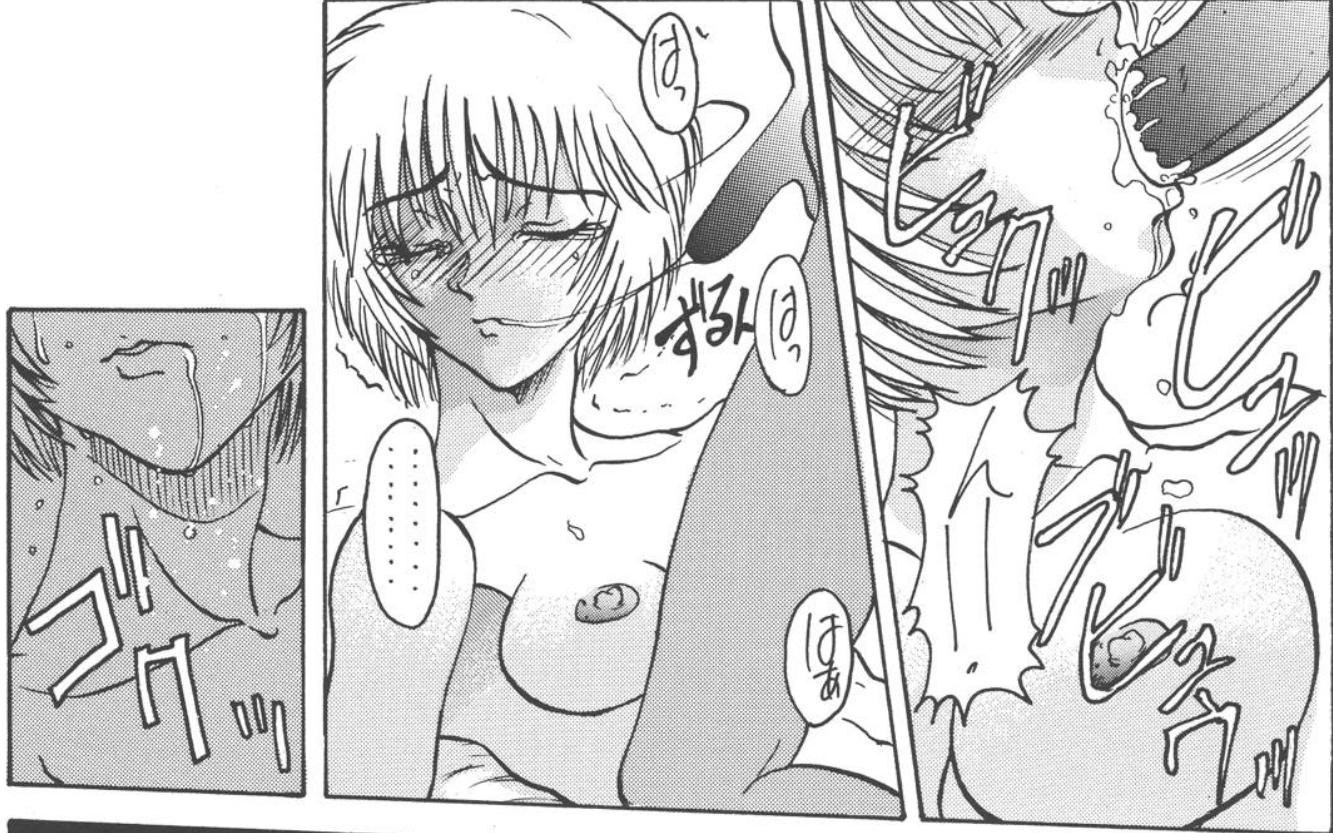


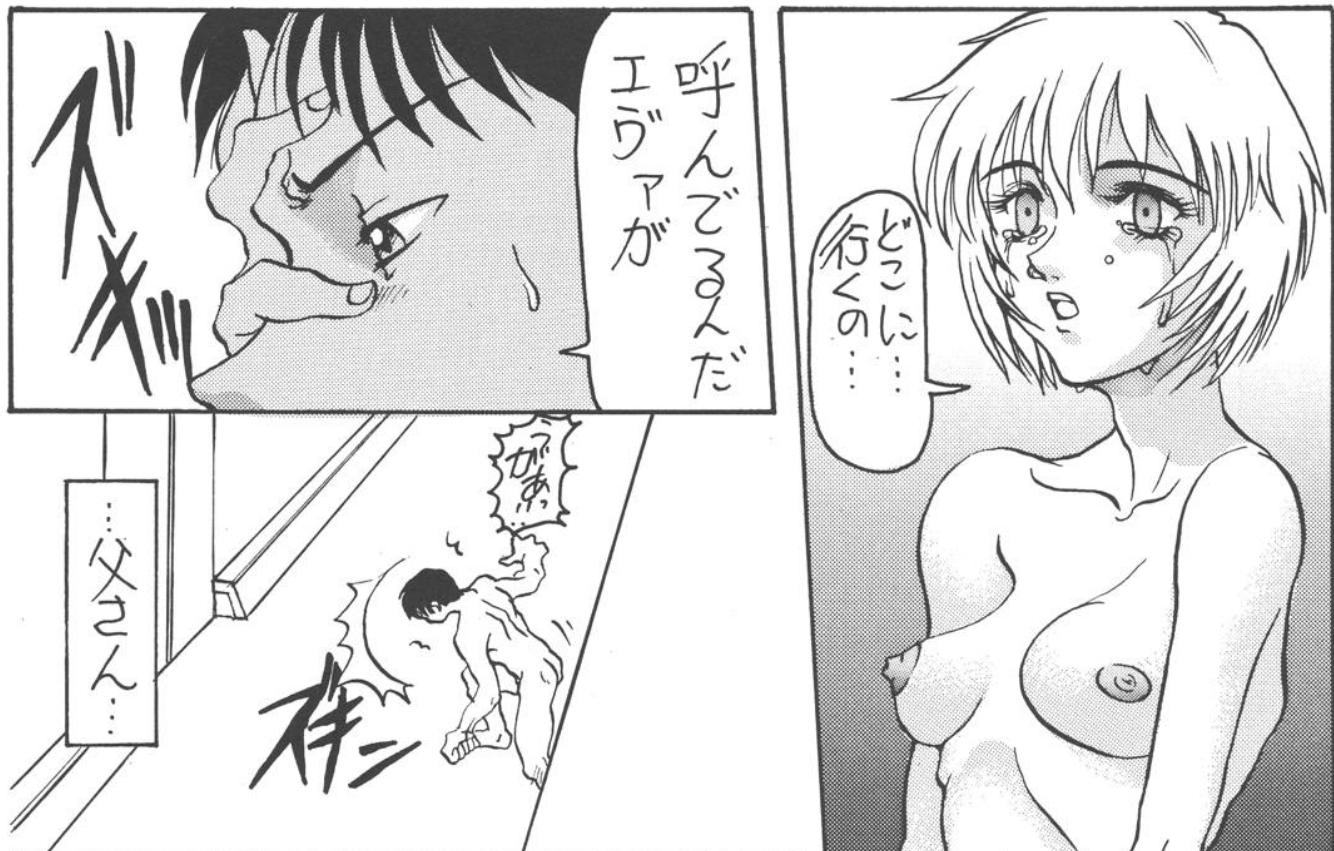












「エラ」はあやまち無い。だが、きっちり区別はつける!! 散華!!!!

=新世紀エヴァンゲリオン=

第123話 壊れた人形

1年半前に描いた物。私が暴走してますね…
これ描いてる時、卒製と重なって地獄を見て
未完で発表。後半描き足す頃にはエヴァ終わ
ってて、『なんじゃこの終り方はあっ！』と
か、わめきちらしてた。とりあえずけじめは
つけたけどさ。前半は『EVAの活躍せぬエ
ヴァなどエヴァではない！』との命令でちょ
っと活躍させてみたさ。…はあーっ…映画の
方は、どうだ？



虹色町の奇跡 フンショマ-移植 大決定!!

ひや、ほーう、！ヒが思、こ
たら、キャラの姓変更されて
やん。かくり。まあ
出る、こた。“け”も喜ば“い”
事なんな“け”と“さ”あ
鐘紡さんはカネボウさんだ“し”
東鳩先生はトート先生
だよなー。こ“も”家“ご”
虹色町“ごきよまち”最高だよなあ。
PSオリジナルモード”とかも付け
ちゃえよ。この“こ”。爆最高喰。
CDた“し”音声“い”“い”“い”“い”
うきゃ——あ
やるね CAPCOM！



マネージャーである
彩お姉様と
特別な関係になつて
数ヶ月…

相變らず
ピンカンね♥
奈々…

ああつ
お姉様あつ
んんつ♥

雀々しましょ
奈々絶愛

黒荒馬 双海

私はもう
お姉様なしでは
生きられない女になつてしましました

は

そこにはスゴイ
秘密があるんです
私とお姉様の
二人だけの秘密…

は

じらさないで
お姉様あ…
わたしもう…

ダメよ
教えてでしょう
おねだりの仕方…

はつ
はい…

奈々のいやらしい
おまんこを…

お姉様のことを
思うだけで
お汁があふれて
きちゃうんですねー！もうガマン
できないんです
だからつーだからアつ
お願いしますつー！

22

それは…

お姉様
見て下さい

お姉様のおちんちんで
奈々のおまんこつ
ぐちやぢやに
かき回して下さいっ！

トクン
トクン
トクン
トクン

は

実はお姉様は
女性でありますから
男性のモノを持つて
いるのです



いいわよ…じゃあ
いつもみたいに
お口でしてちょうだい

ちゃんとヴァギナも
ついているんです
でも子供は産むことも
産ませることも
できないんです

いいわ奈々
：
そうよ
んんつ

はああつ

23



もういいわ
上手くなつたわね
奈々：

はい
っ



いいっ！ いいですっ！
お姉様あつ！

今日もたくさん
中に出して上げる
どうせ赤ちゃん
できないんだし…

そんな悲しい顔
しないでくださいっ！

はいっつ！
うれしいですっ
愛してますっ
お姉様あつっ！

私がそばにいますっ！
一生そばにいますっ！
だからっ！だからっ！

完

=雀々しましょ=

奈々絶愛

ただ単に奈々のストライプのパンツが描きたかったんだよ！そんだけ。どーでーもいーけど、ムック高い割りにヘボいよねー。買ってないけどね♡えへっ

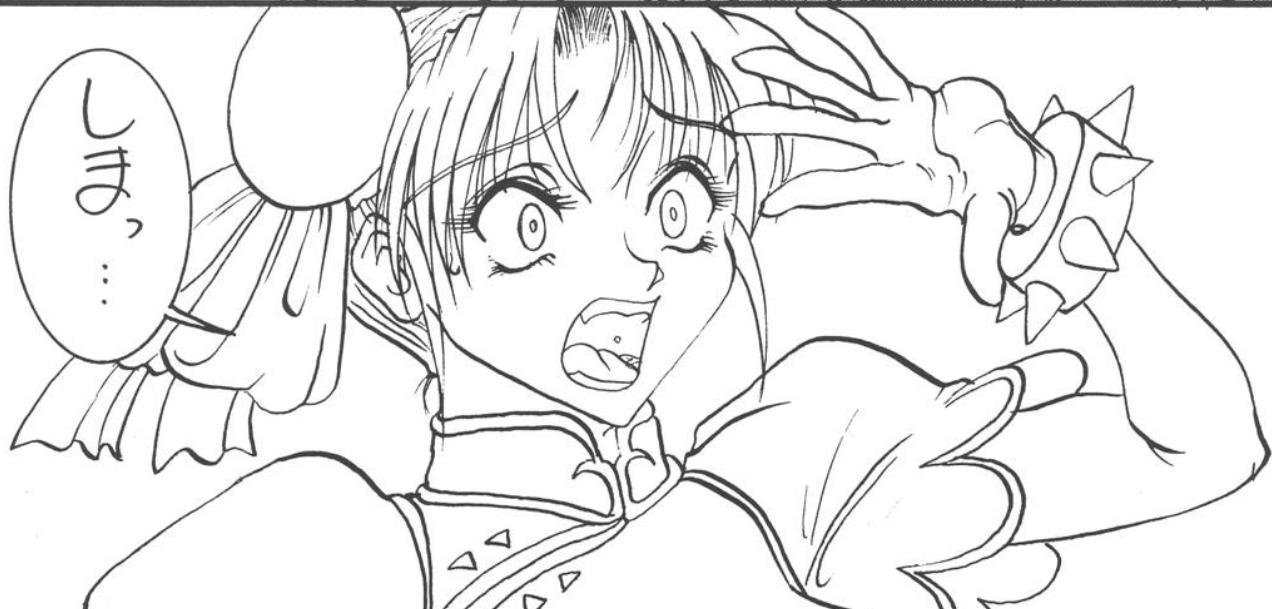


ゲーム中では
はくつしましょ
なんだよな ..
資料なく
マンガの方は
フツーの
カットだ。



うわ…アラジンのお父さん生きてるの… 知ってる… オイは知らないかった…
ところで、荒馬又三海、てペシネーム本名? ……この前、オイが精神科でカウンセリング
うけてると、荒馬又三海先生について1ページ猫くようにと神の声が”……
…という訳で、少しだけ先生について分析してみよう! まず彼はメガネ、子が好きだ! 巨乳も
好きだ! そして、子どもも大好きだ!! さらに人柄に彼のHとかはどこも怒Hだ! あー…
どうぞうエーテルくらいいHかというと… 一ヶ月前、電話をかけたオイが「何してたん? 今ー?」
と聞くと、「いやー徹夜で、ちんちん、かいと、たよー。」という答えが返ってきた… (いやーん)
オイは思、た…君はマサルさんが、かんで見えるけど、ステキだよー、どこで! 専門学校
時代からつき合って、ここで、荒馬又三海をプロフィリングしてみよう!!
まず彼は、TV、マンガ、小説などにおいてかなり広い知識がある!
そして、家にはいくつもの本が有り、これはおそらくおふくろの味を
大切にしている。上記の2つから歳がわかる。おそらく20代中ほどであろう!!
さらに、彼は男である! 何処なら女性ではちんちんがけないか
うだ、うだ、うだ。そして、彼は実際にしゃべりした人間である。それは、彼は卒業制作
に合格したが、オイは落ちたからである! (でもしゃべりした奴がエロ猫く…?)
以上の文章から推測すると… 文章がメチャメチャで、また、よくわからないの
である!! そこで、最後に、もう一つ考えてみよう。何より専門学校から
顔見知りではないか! 何処かがちがうんだ!! どう、?!





アーニータの二口つ
面白いモノたま
コレの事が?

アーニー
まあ見て

28

貴様はベガ!?
するとニニは

ぶんぶん
お日覚めかね
チユニリイイイイツ

ここは我が
空中要塞の
VIPルームだ

何をするつもり?
だとお?

何を
するつもり?

ガガ

ガガ







春麗

貴様はこの木から
一生を送るわたくしだ
行けキャラニス・ロード!!

31

本当はうれしいのさ
根はやうらしい
マジメスだからな

イヤなう何故
こんなに濡れて
いる?

にちゅ

くちゅ





すず
春
鹿
の
お
しり
こ
そ





こあ：貴女は
だれのモノなの？

私：!?
わたしは私は
わたしは：

そういうよ……貴方は
ベガ様のモノよ……
よく言つたわね
ごほうびを上るわ……

ベガ様の
もの……です

私は……

たぶん
ね？!!







私は貴方の

便器です

しかしとのころ
世界は!!

ああ、
わがノートによ
り、
わざわざ
いたのを

ノジヤ
イガ

あだ
まいまいた
やい

アホ

X - M E N
= V S =
S T R E E T F I G H T E R
蒼炎の魔人ベガ

かなり前から依頼されてたのに、締切り最後のを良い事に後回しにしてたら、締切りが一週間早まってタイムリミット一週間！友人3人アシストに呼んで、何とか形にしたさ…ごめんなさい、もうしません。たぶん…はあなんか、いろんな人に貸し作ってますね？僕もっと頑張りなさい。はあーい。



俺と時代劇大好き子(仮)

ええ～、ほち？おじいのお父さん生きてたのよ？
→こ、ほきなり僕の本名が荒馬双海だ、事はうそない
ごくた“さ”（笑）されど『ちんちん描かれた』って“けなの”
ゴカイしないよ～に。…もとヒトイガ？

(いやあああん♪)
とりあえず超仇ス
ラスト＆コンント
絶ありがとう!!
おれに約束の
ライフアのラストを
君に、!!!

え?ケット・シーも?

しょうがないなあ

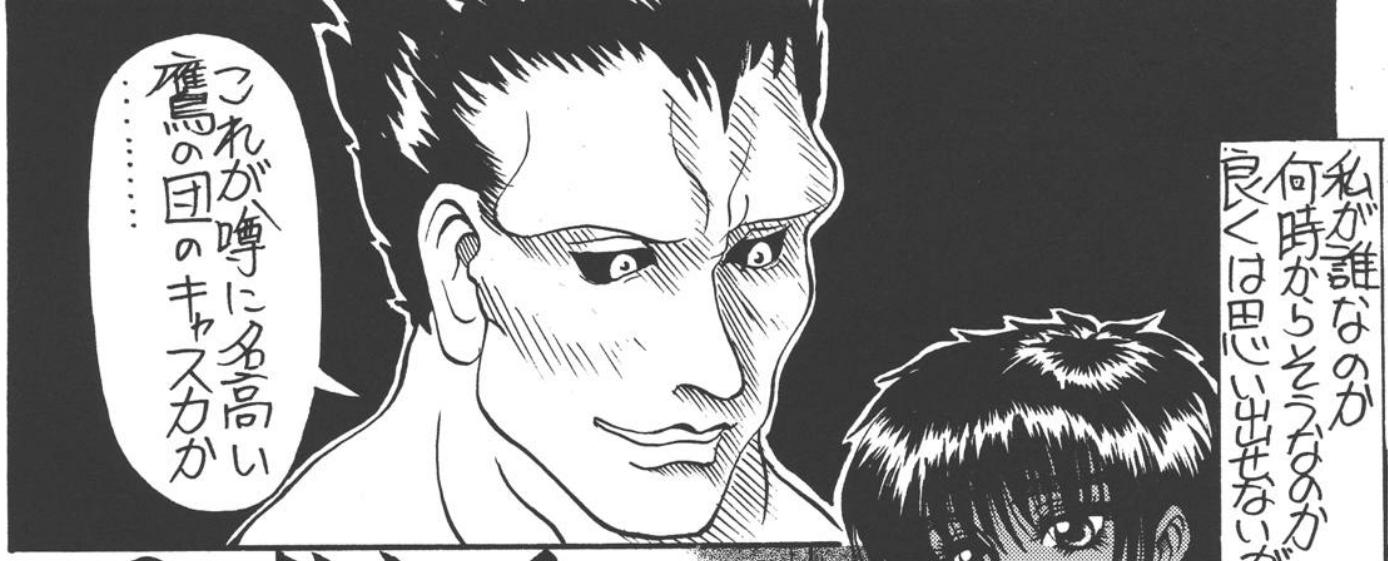
はい、!

では、いつか

約束の地

僕とあくしゅ、!





黒の悦楽

BY 黒荒馬双海

気付くと私は
奴隸だった…



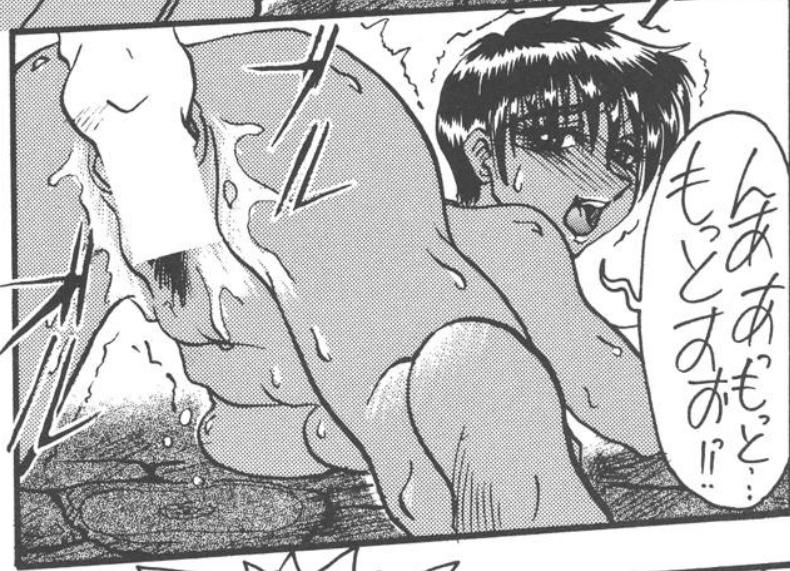
調教の時を葉で
頭の中をおひらにしました

何目がうつろだな
何をした?

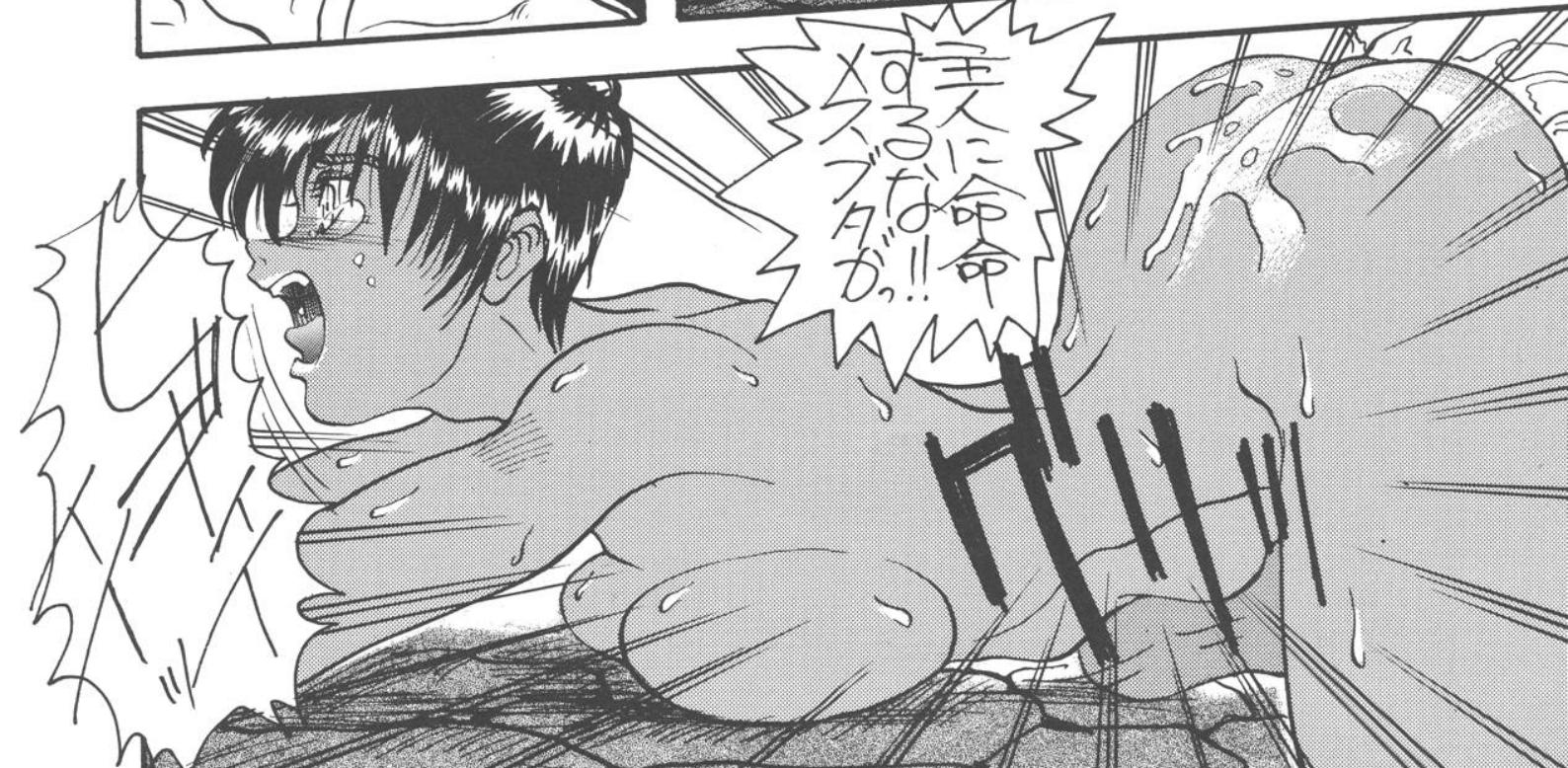




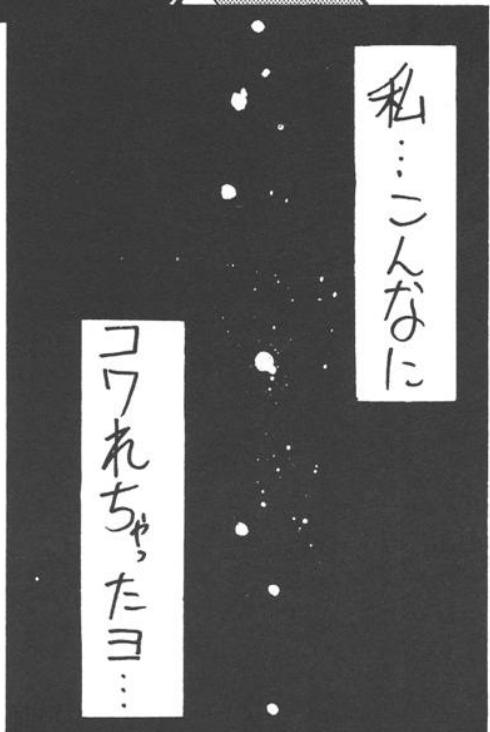




44







=ベルセルク=

黒の悦楽

この本の中で一番古いんじゃないかな？きっとやっているなあ。昔の俺！しかし一体どこがキャスカなんだか…まっいいか。



俺と黒荒馬双海

歌
雅喜彦一郎

双海君はスキです

with T

だから

黒荒馬双海の唄

[作詞 雅喜彦一郎] [作曲 手塚治虫]

ズバーン！生きろ！

カキーン！そして死ね！



ウソだ (男のコラス)
マジ？ (そして 量子力学)

* やさしく風の吹く公園で やわらかな
草のにおい (女の方コラス)
(そして 量子力学)

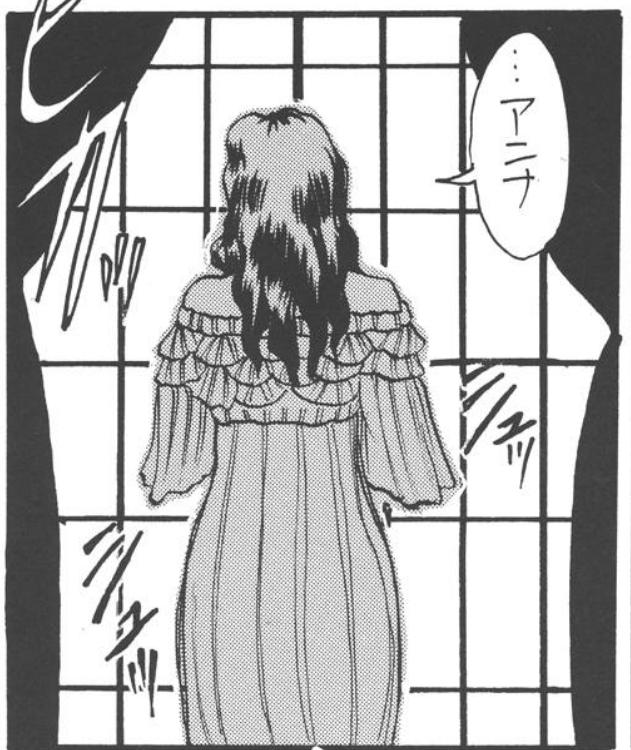
真理 ウソッス それが双海

黒荒馬 双～海～

なのじゃ！おどりやあ～！

* くりかえし

てつわ～ん～ ア～ト～ム～！ もう



イニシエーション

黒馬双海





アーニナ
貴女の体の
穴といふ穴は
精液を貯めるためだけ
にがたわよ

ホコ

ホコ

ホコ







完、人間に出来事と出来なれ事がある...
じゃあニンゲン
やめちやえばよ~?

=ベルセルク=

千年王国建国記念日

ちょっとグロいのやろうとして失敗した。描いててワケわかんなくなって、おいおい、お前どうなってんだよって感じ。ふーっ。疲れた。



倦之雅喜彥一即 with T

『滅殺ちきんのデットヒートな夢を見たか?』

作詞、札 作曲、讀者

「食津しか知らないフタは死ネ！」

群れ肆へが知らぬ犬は死ぬ!

おひえ事しか知らない件は承知!

(狼よ牙をとけ!)

ぐりかえじ そして犬は横たわる!
∞ 犬・人間の共存

狼よほすせ

そして家畜は肉をさらせ!

狼よ喰らひつけ 山田 一太郎

世界a全乙左！

110 - 111

どうとはうい

変わらねよんチエス

10

Fig. 1. A schematic diagram of the two types of microtubule.

卷之三





みんなは僕の事を不良だと思つている
外見がそれっぽいから、乙
僕は好きでニラしてるので
ケジヤないのに

一時間日記歴史

KUROARAMA SOUKAI
BY. 黒荒馬 双海

みんなあの娘のせいなのに…

ピアスや服装だって
本当はこんななんだって
したくないんだ…



57



あぶない薬をやつるとか
千ーマーだとか
妙な「わざ」を流したり

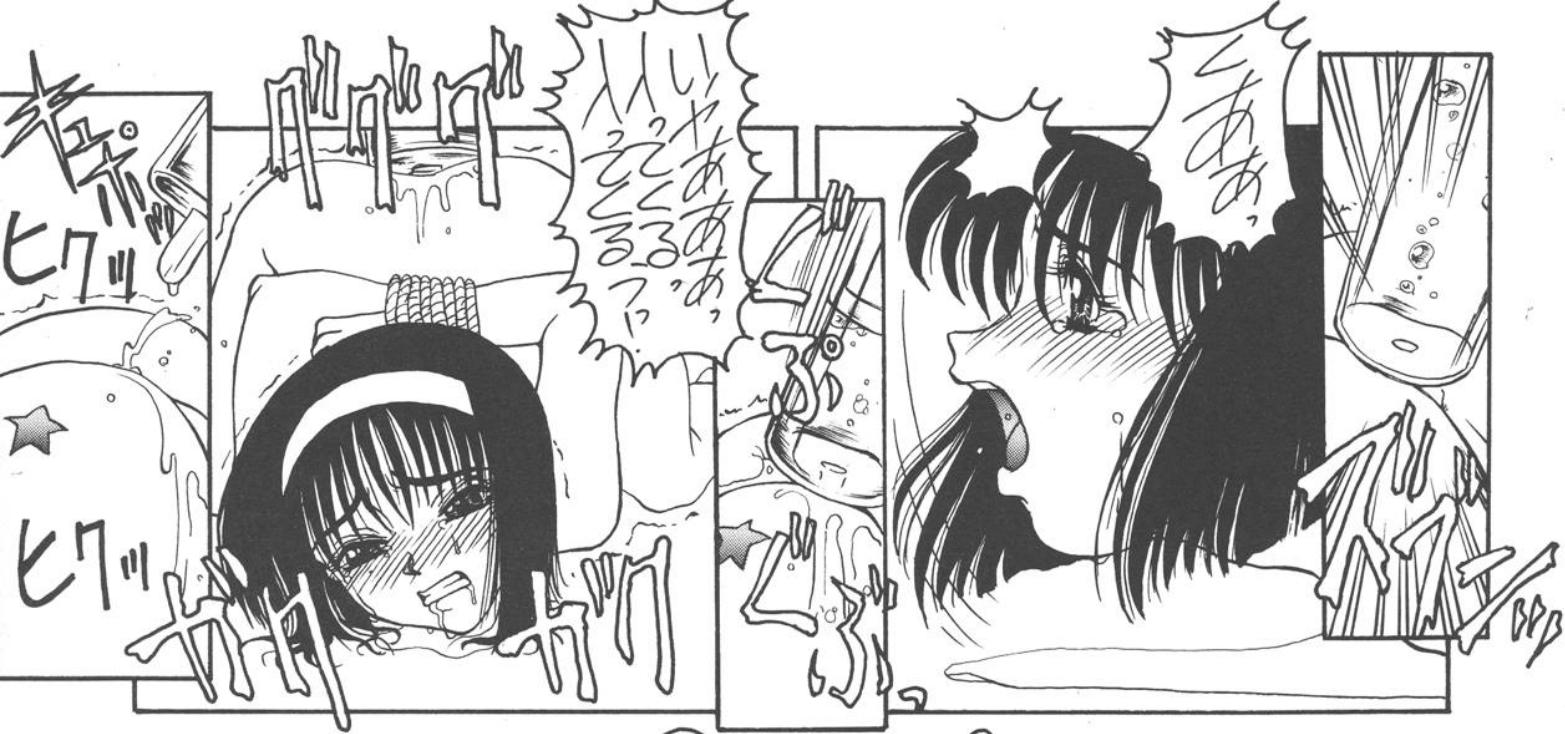






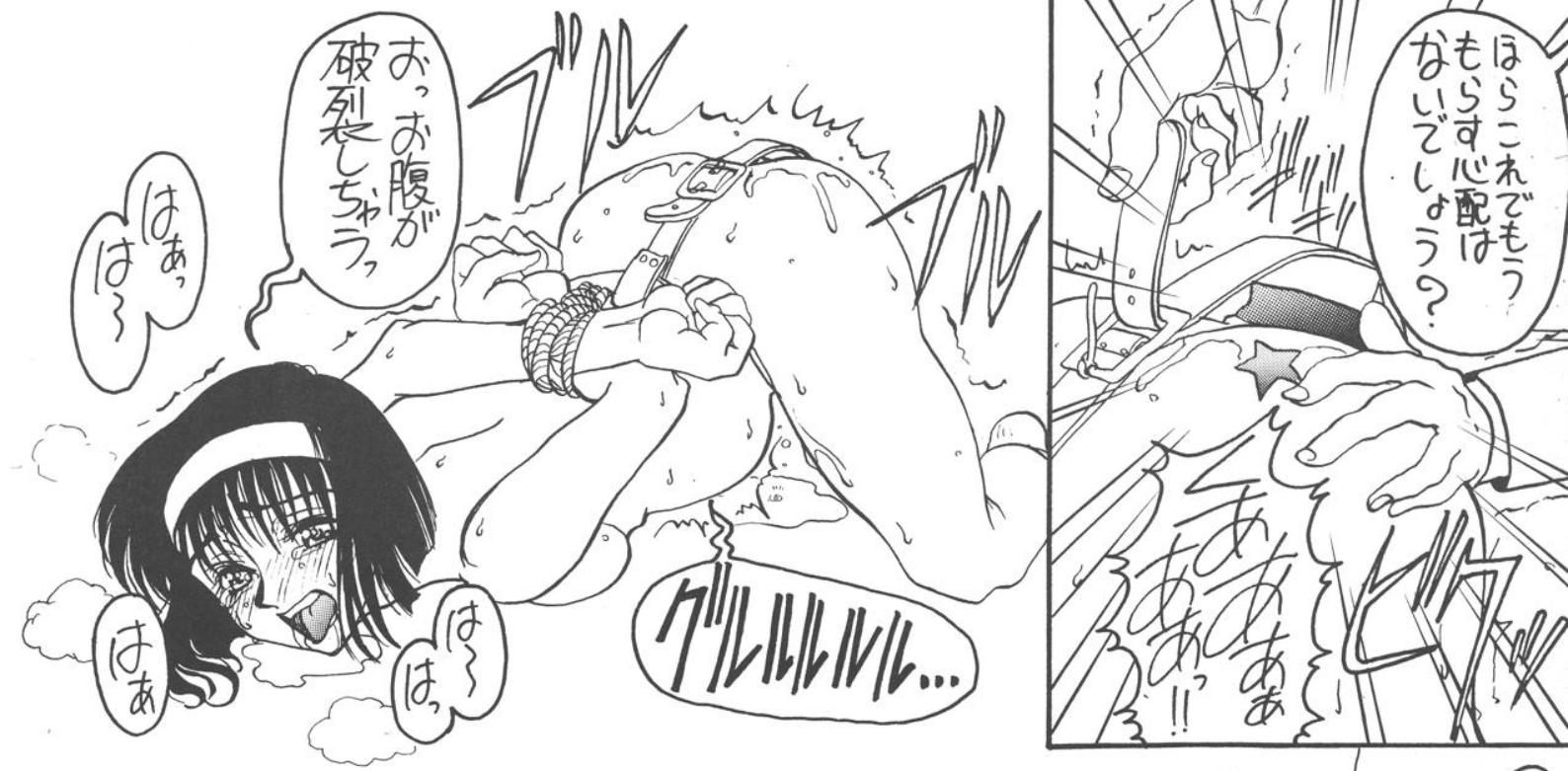






63

















は
好
ない
や
じ
よ
せ
に?



い
い
や
あ
あ

ほ
ら
こ
そ
ん
な
に
何
考
え
て
い
る
ん
だ
か?



良
い
と
う
が
う
ま
く
し
て
も
あ
と
ま
す
よ



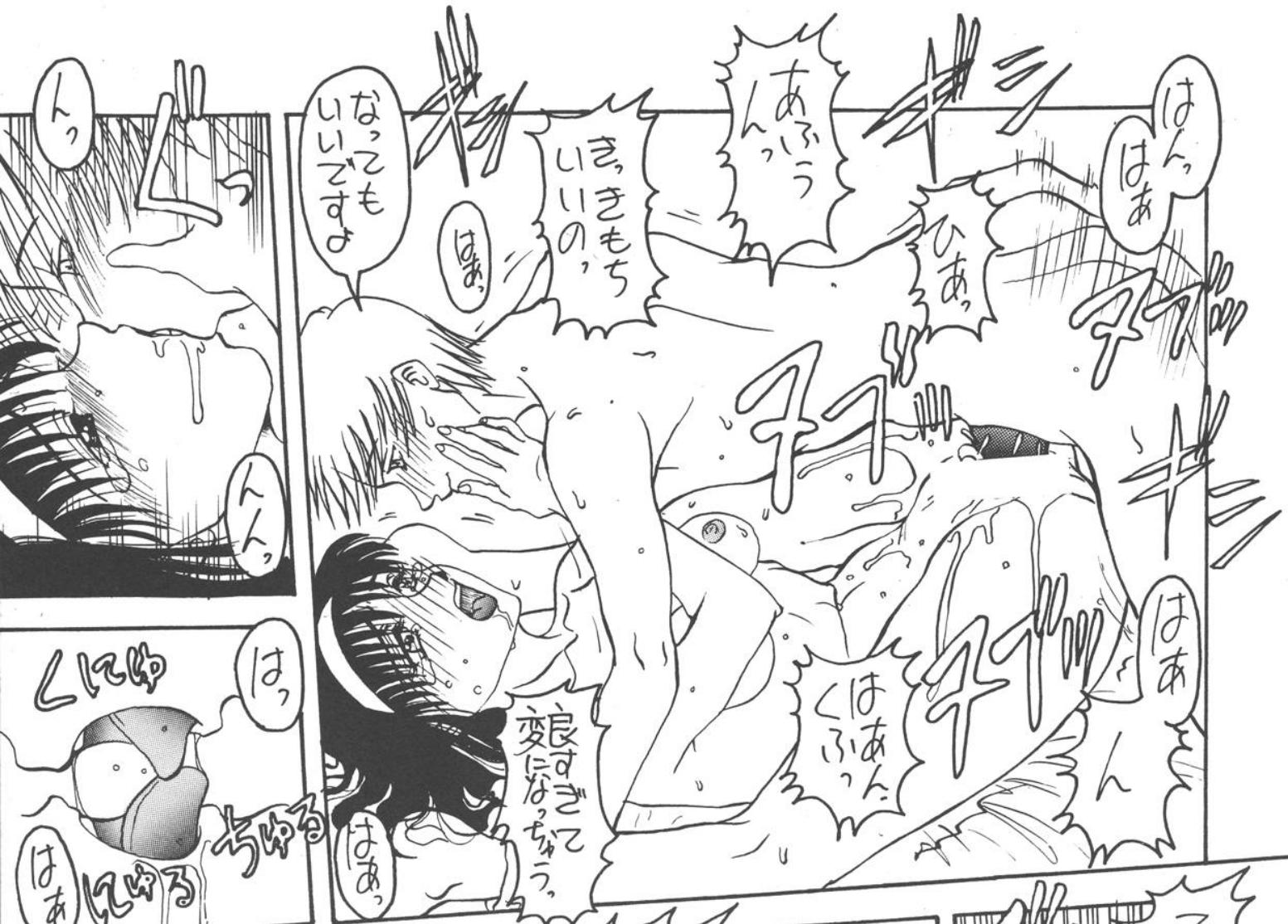
は
い
い
て
お
く
る
う



お
ち
ん
ち
ん
が
こ
こ
お
か
り
お
腹
の
中
で
お
か
り

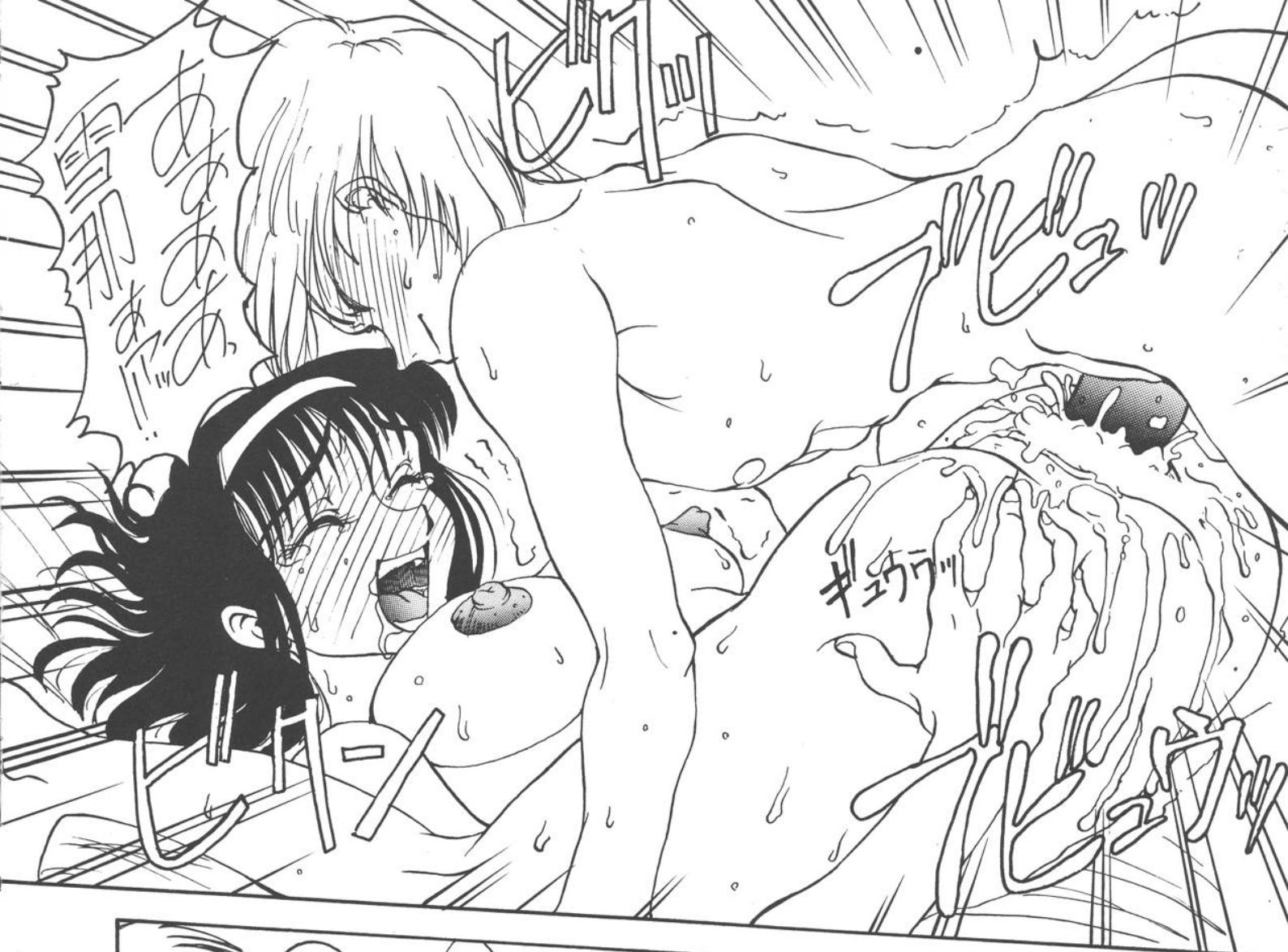


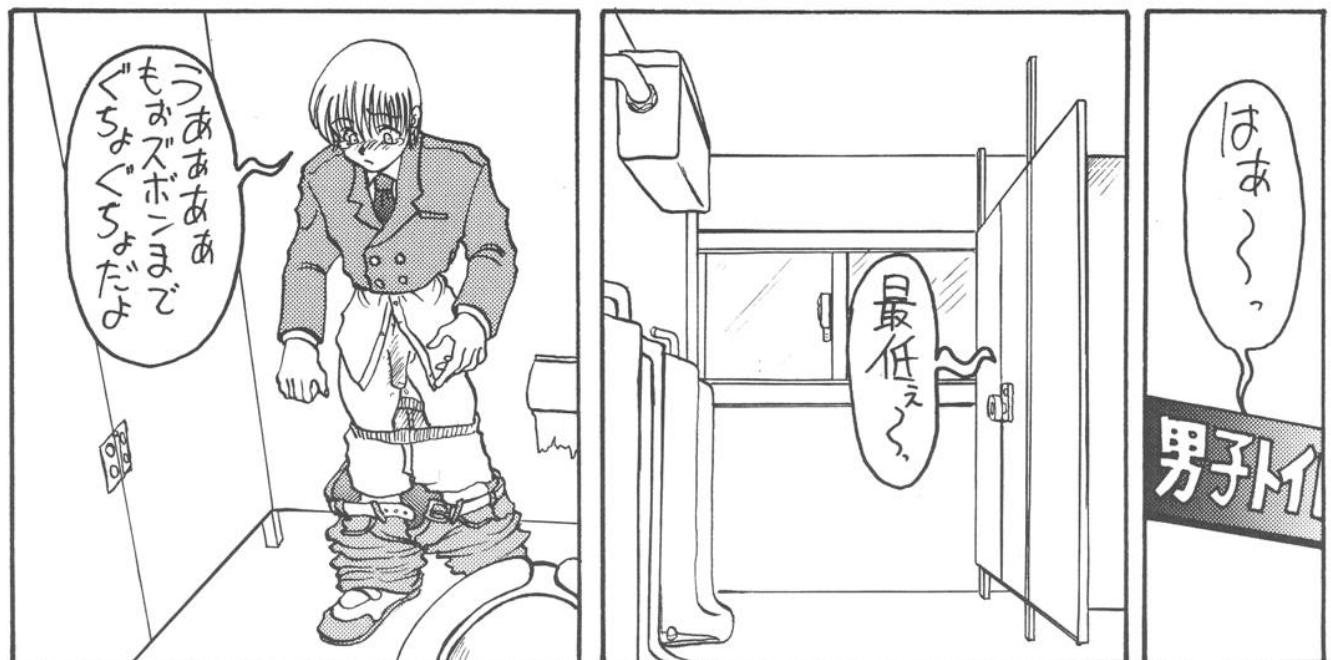
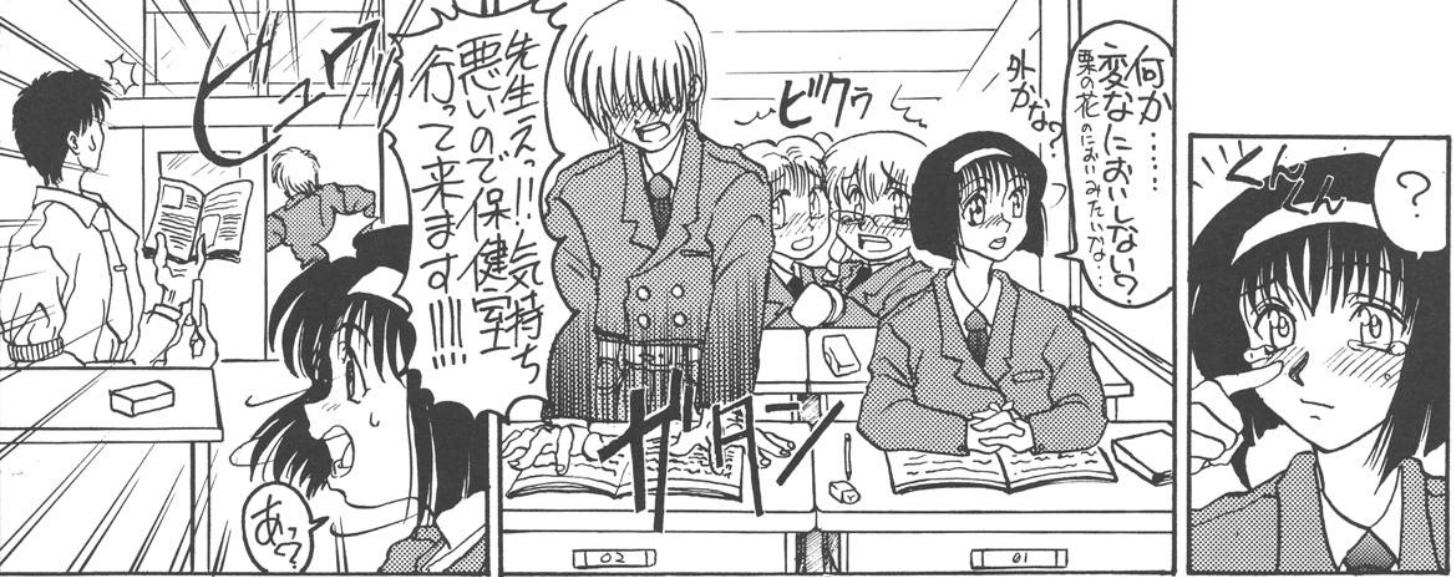
どう
ぞ
ま
で
ど
こ
へ
る
奥
ま
で
ど
こ
へ
る
で
し
ょ
う
?



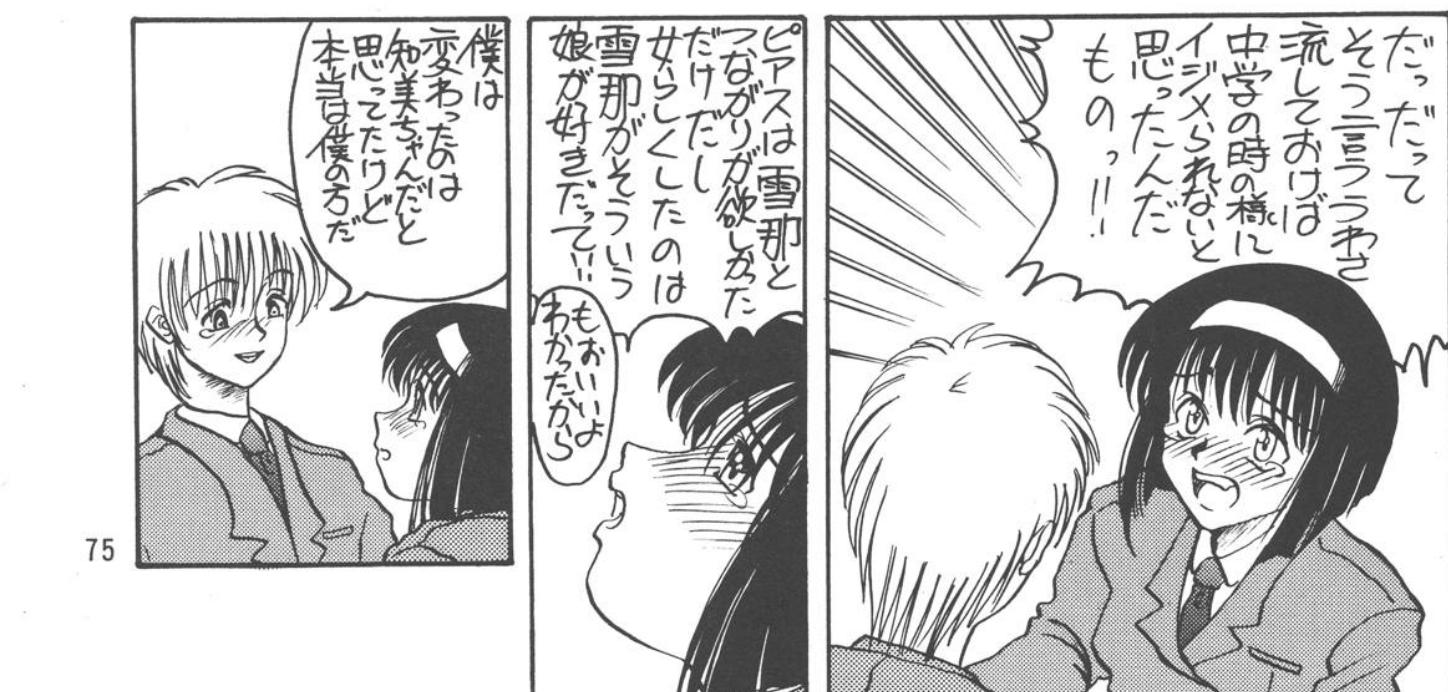
71













劇終

=一時間目世界史=

某サークルから『主人公が世界史の魔女裁判の授業中に、好きな娘にHな事を妄想する漫画を描け！』と依頼されたので描いてみたさー。話練るのに時間がかかるってトーンぜんぜんはれんかった…主人公はKOFの庵っぽくしたかったのだがなぁ…表情とともに、もっと暗くしてさあ…旨く行かんね。はふ。気にいっちゃいるが修行が足りん！ネーム長いし…とりあえずトーンは貼りなさい。はーい。



一オレと黒荒馬双海 一

作『宿主』

黒荒馬双海！
彼を知る者は

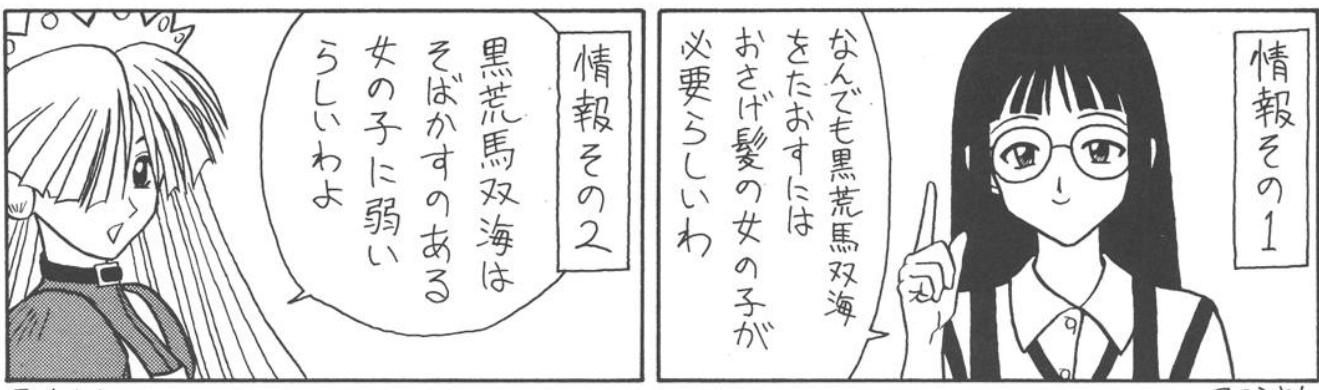
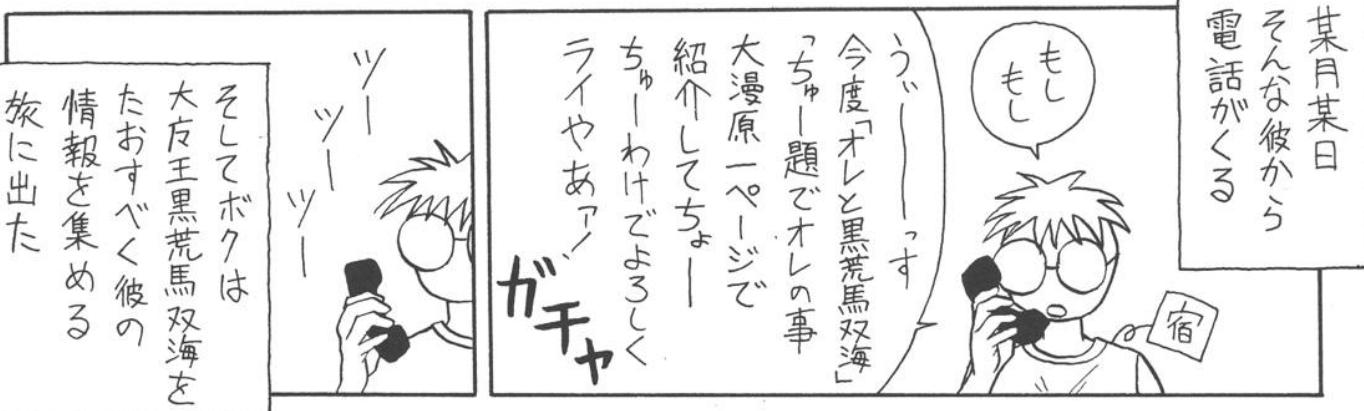
その名を聞くだけで
恐れおののき

恐怖と絶望の海に
身を沈めるのだった!!

そつ

彼こそは暗黒…
そして漆黒の大友王

黒荒馬双海！



終

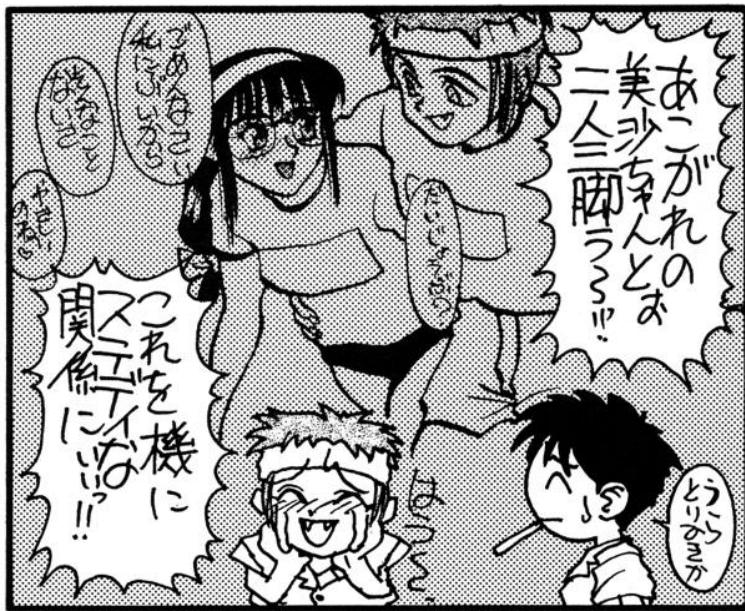
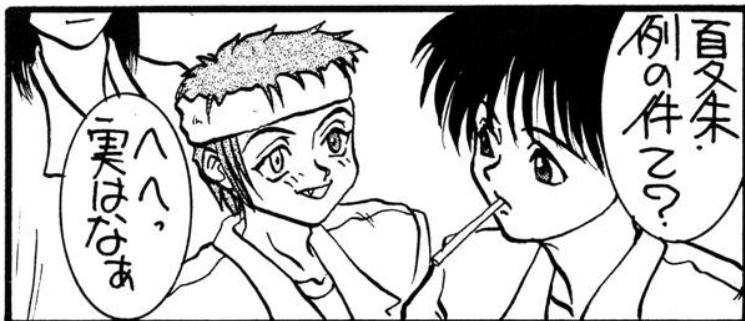
このマンガはフィクションかもしません

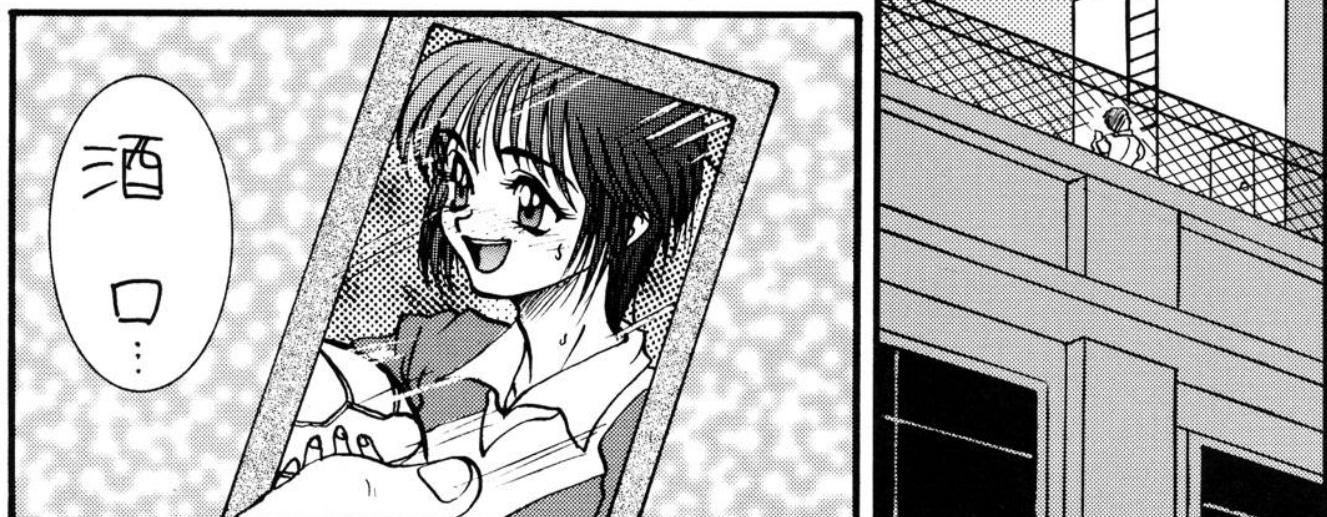
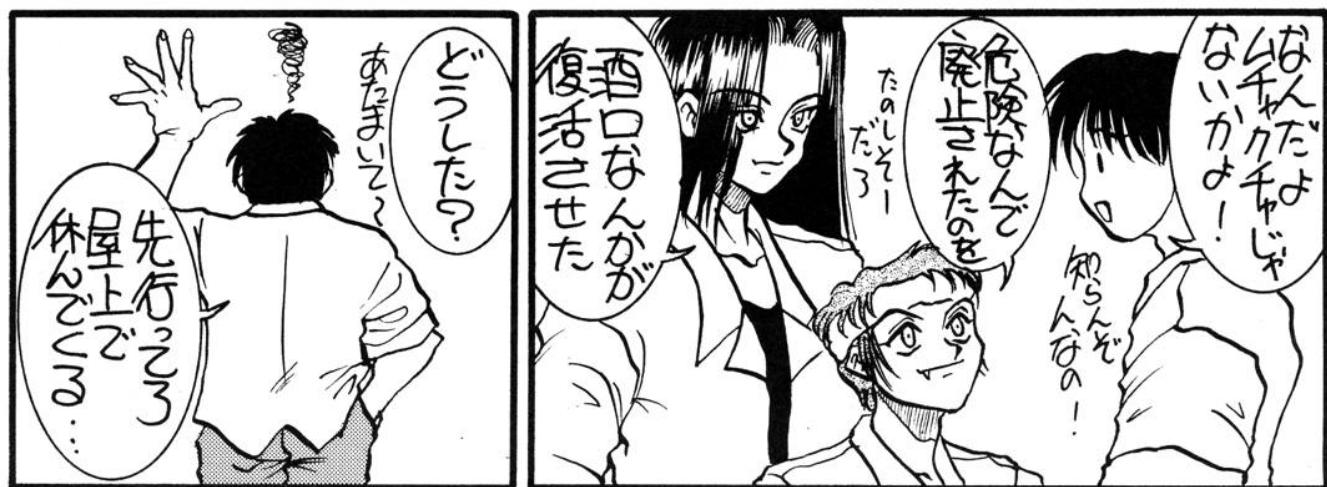
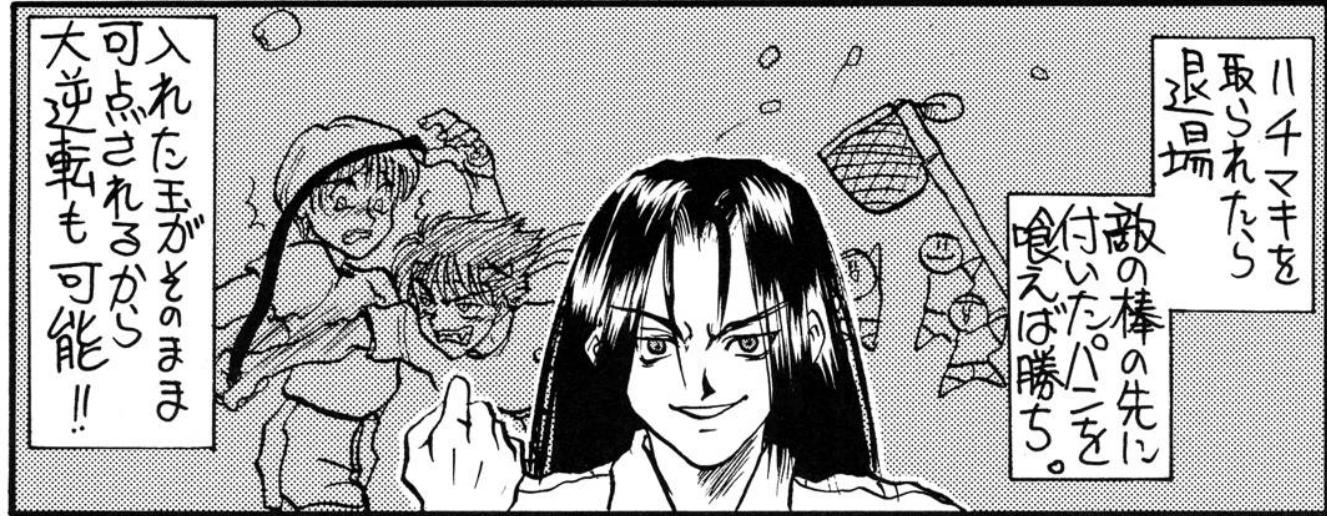


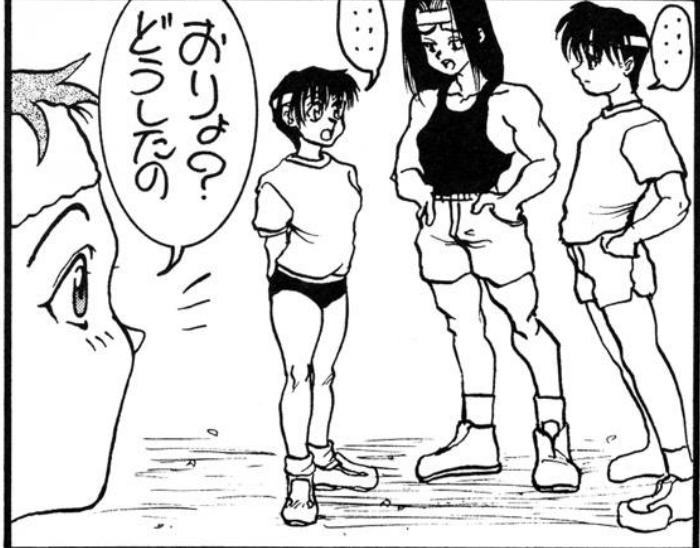
大學生は体操祭!

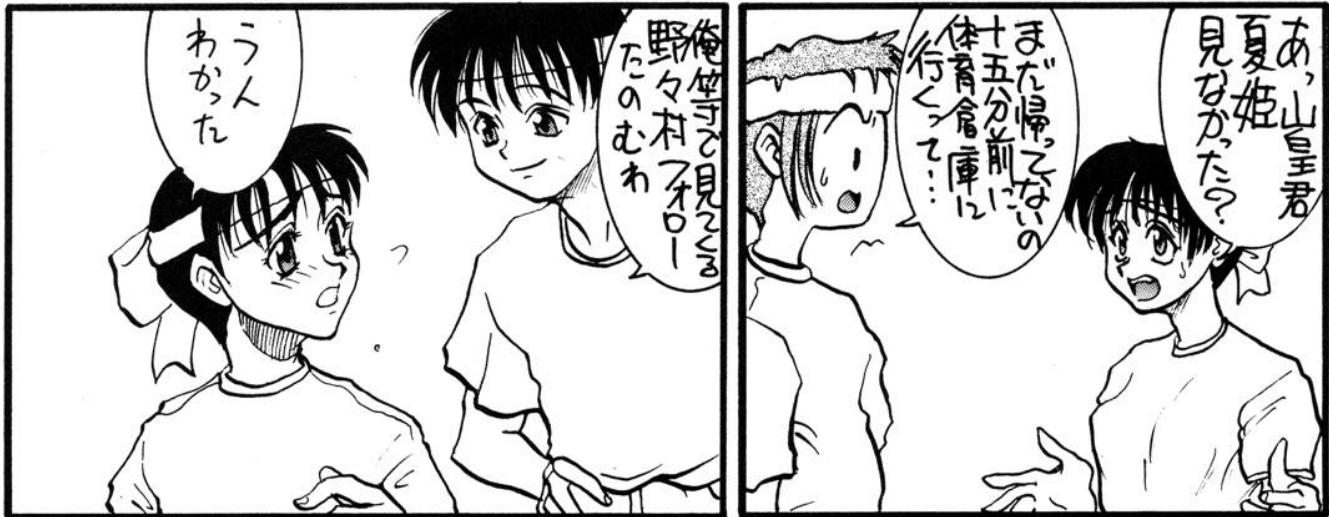
黒馬双海.

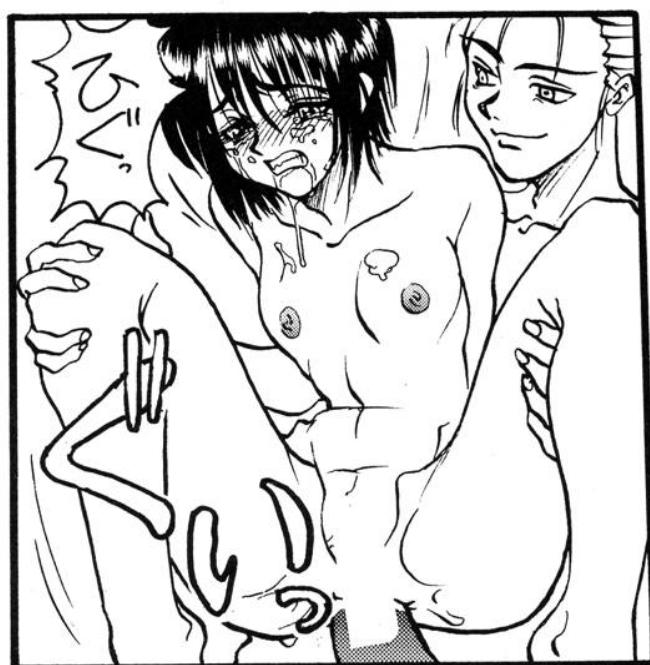


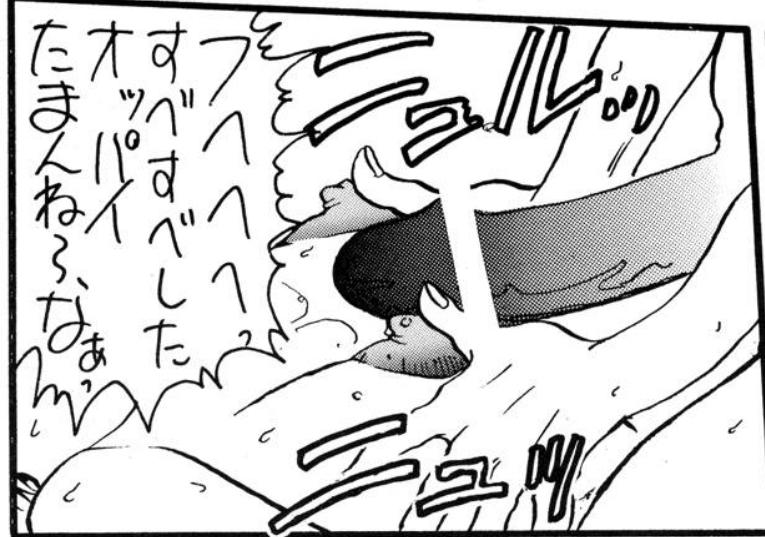
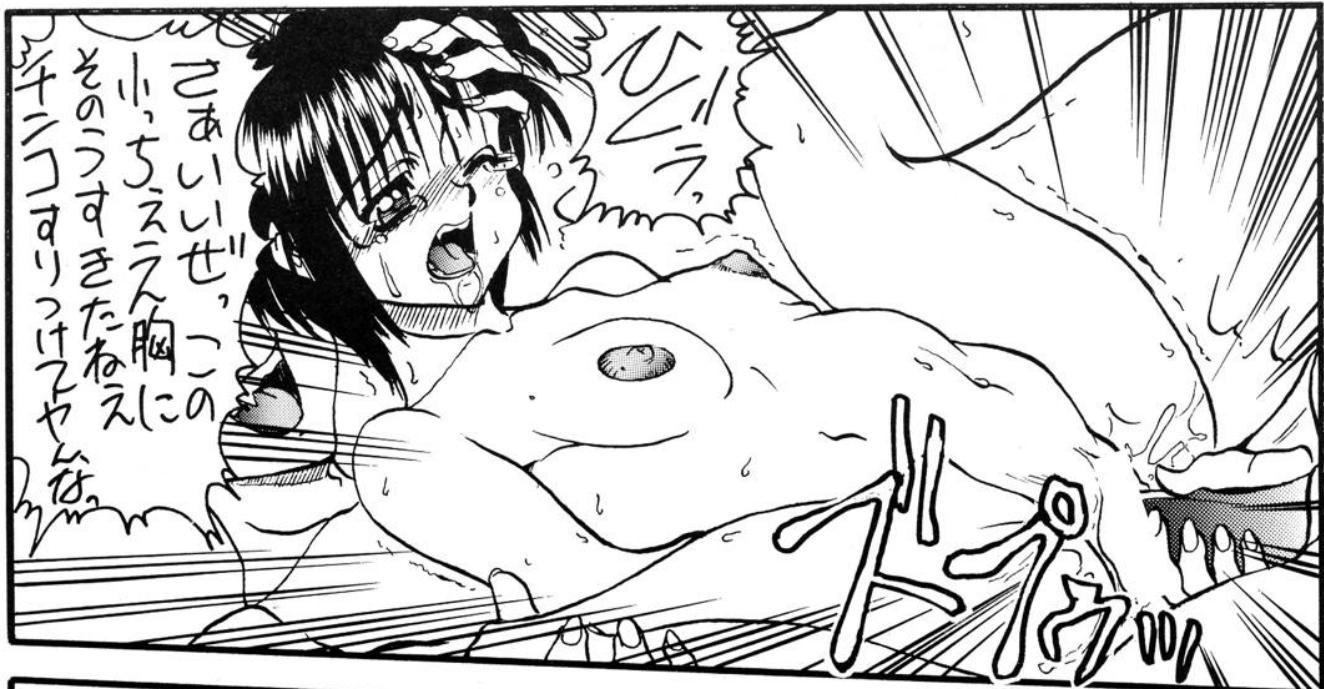








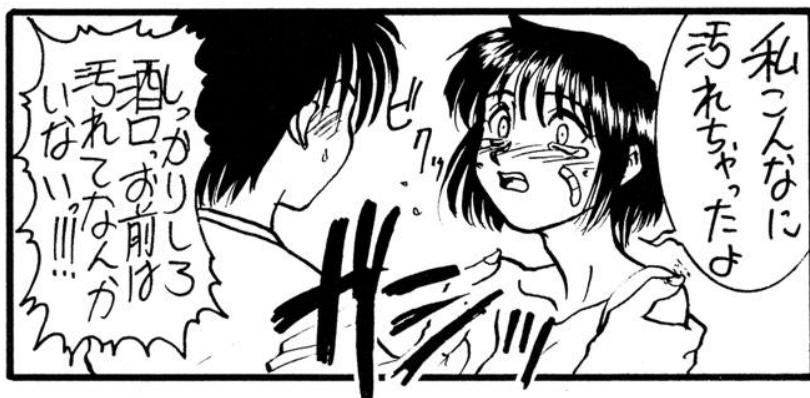


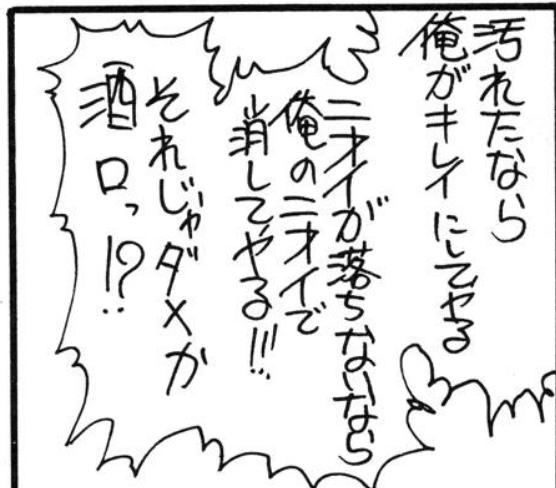


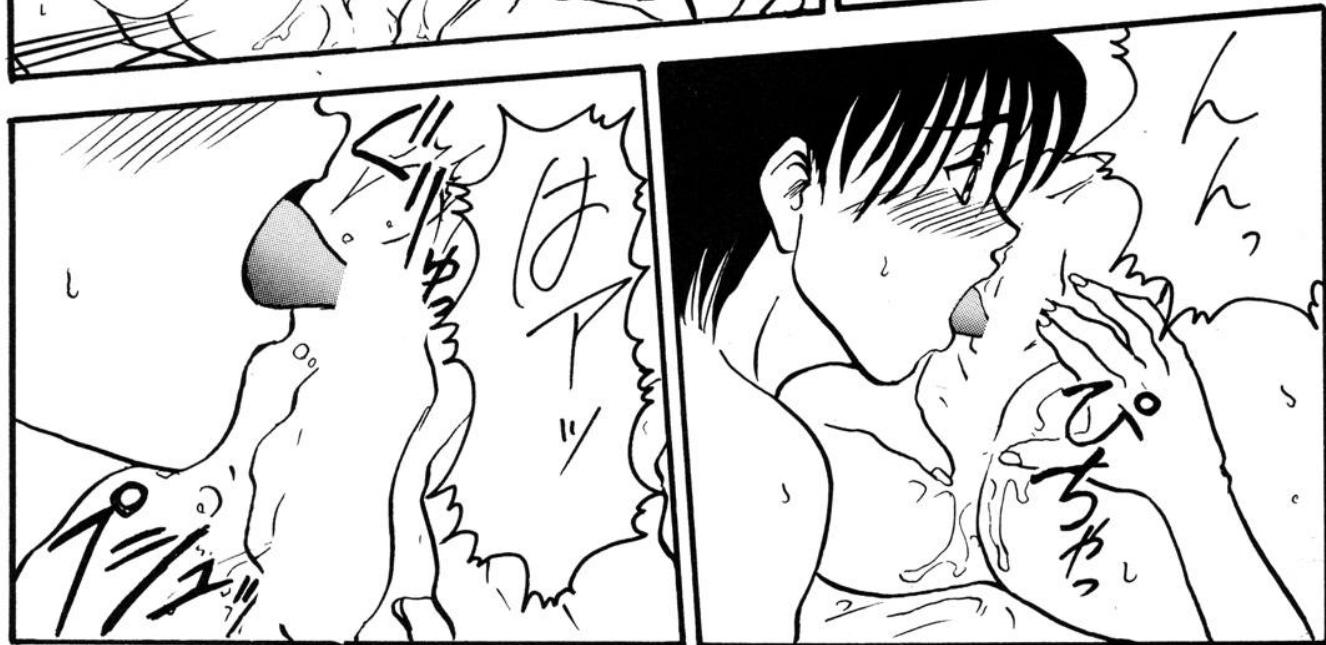
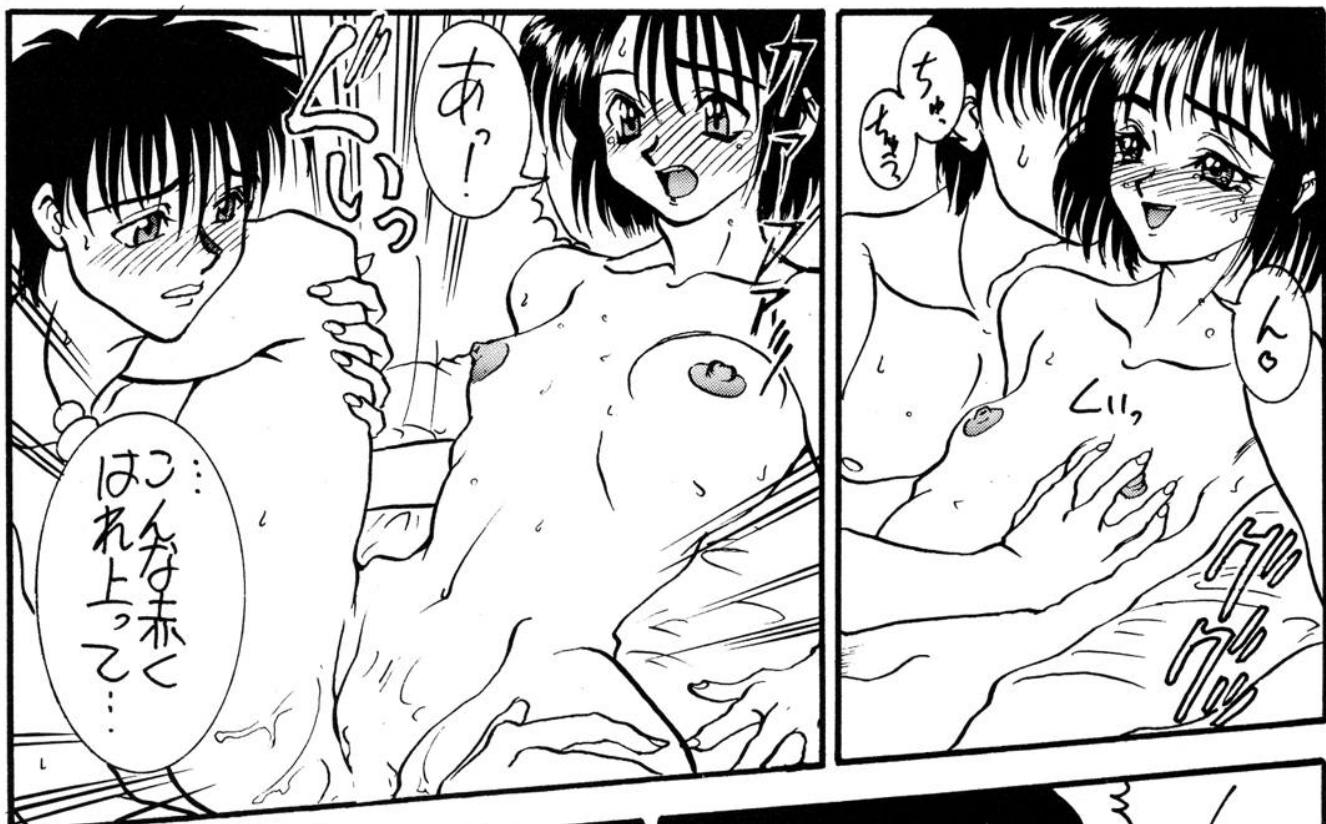
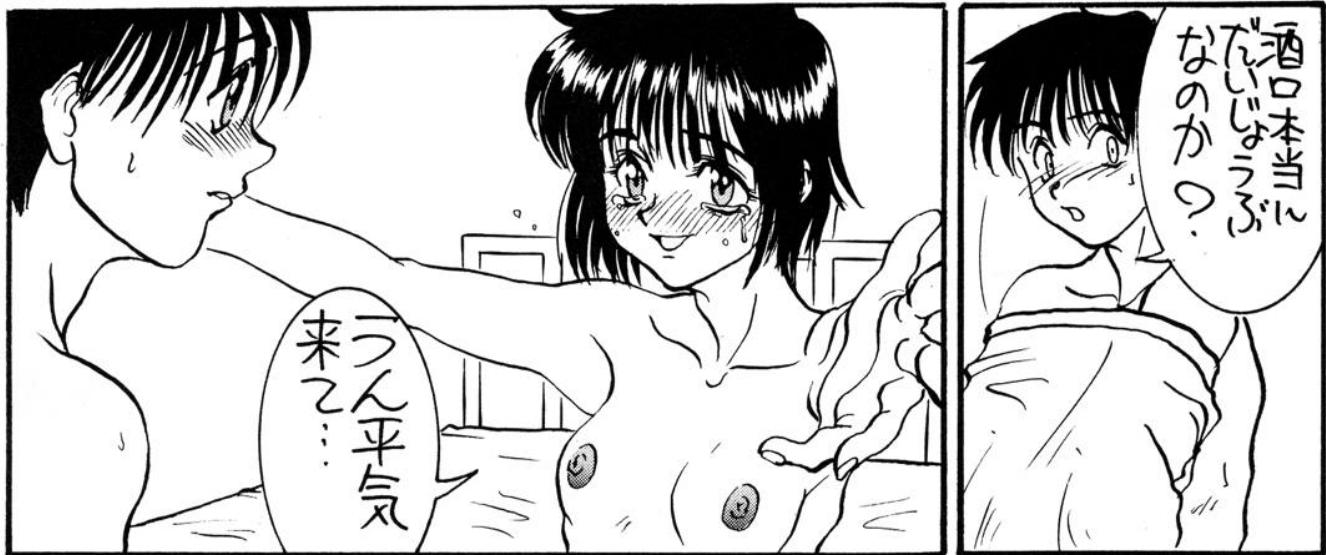


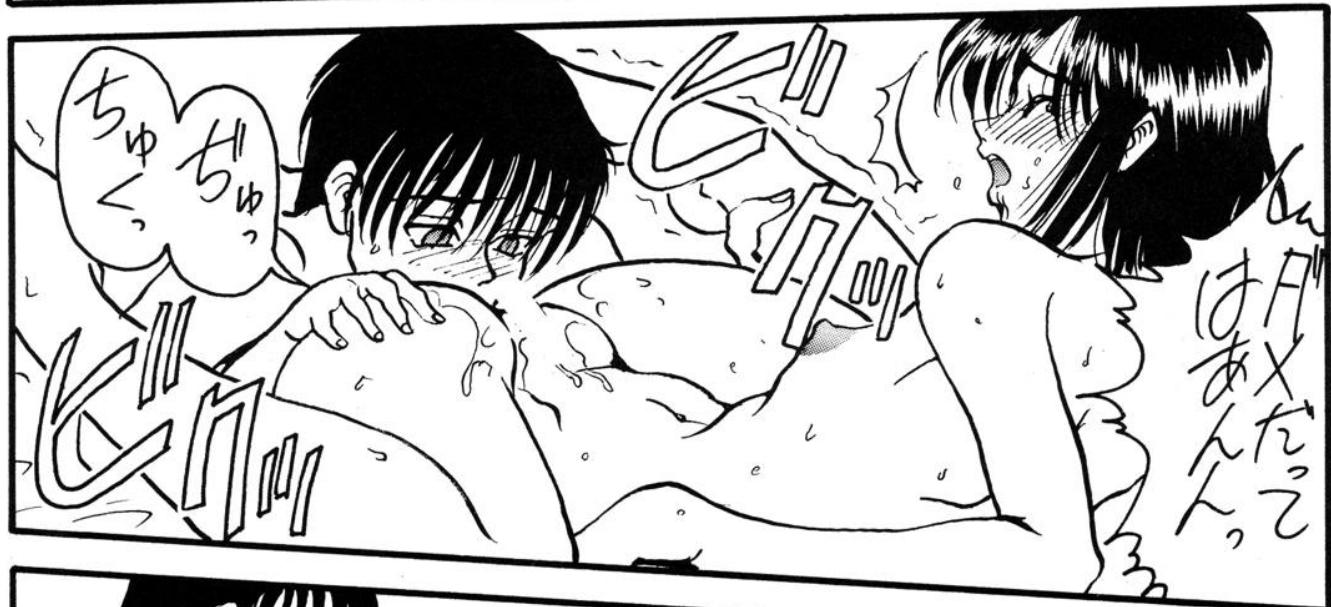


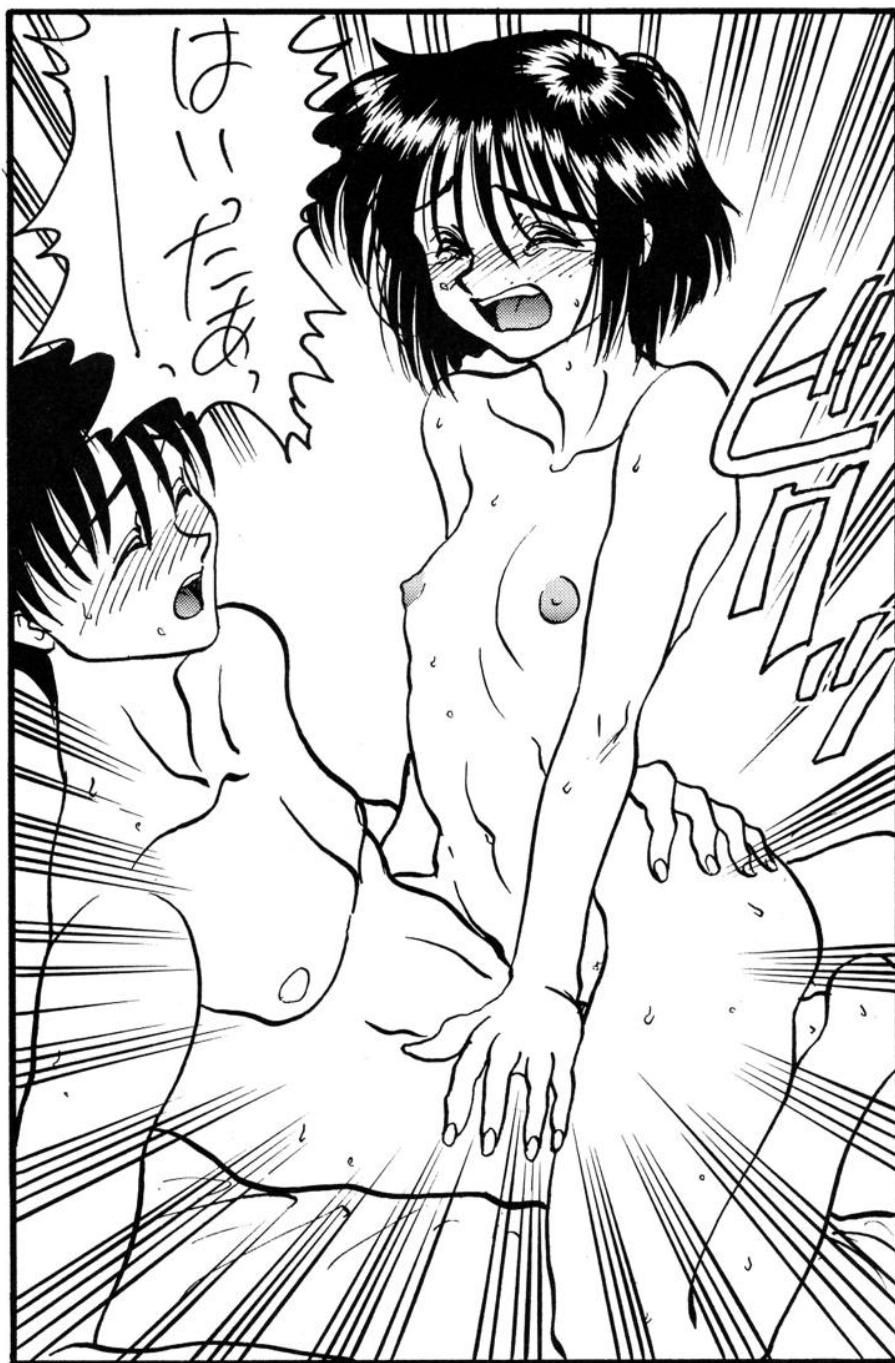














FIN. 宿主センセー、アシストありがとうございます!!

=決戦は体育祭=

やはり某サークルから『体育祭をテーマに競技を生かしてHな漫画を描け』との依頼。この頃、仕事安請け合いし過ぎて、ヒーヒー言つてた。ダメね…ちゃんしなさい。はあーい。



俺と宿主

いそがしい所にムリ言、こスマンのう。激さんきゅう!!
しかし、いまなり『聖なる三姉妹』をくり出しつくとは
さすがは勇者!!! だがこちらも貴様の弱点を知つほど!!!
モリガン、闇丸(!?)、柏木千鶴、の即死確定! ガード不能の
脳殺コムボを!!!! どなひやあー、!(!!)!!

当方迎撃の用意あり!

ビーコモハーフ
（こなな）
（こなな）
（こなな）

それはとても
気持ちの良い事
なのよ。



編集後記

■今回はのんびり出来たなあ。いつもこうありたいね。…と、言うか、いつもが忙しすぎるんだよ！本当にもう、忌わしいたらありゃしないっ！…で、なんとか二冊目の本が出ましたが、いかがでした？なんか僕たいしたことしてませんね。手を抜いたら、手を抜いただけの結果しか待ってないと言う事が、良おおおおっく、わかったさ。もっと頑張らなくちゃね。うおおっ、やってやるぜっ！

■今後の事なんだけど、夏はよその原稿で忙しくて、自分の所は大した物は出せそうにはいです。荒馬のダサイラブコメが読みたい人は、チェックしとくと良いかも…。黒荒馬は秋レヴォに何か出したいです。あくまで、予定。予定は未定…。

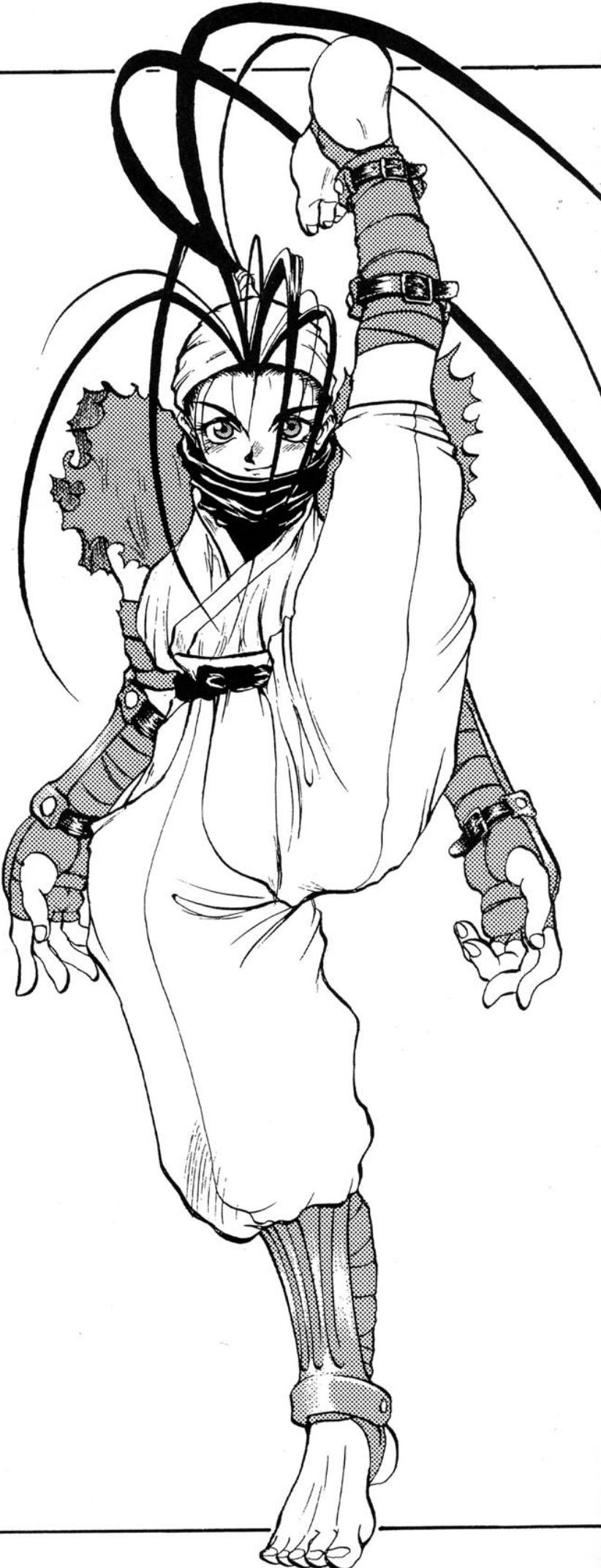
■いろいろあって今僕ブルーです。『あなたがブルーに乗るのよっ！』って感じ。どうでもいいけど、Gーセンチュリーのブルーディスティニーは強すぎです。

■アレやってとか、コレやってとか、こんな描いて、などあったら、奥付までお手紙下さい。一応、希望には答えてみましょう。一応はね。あっ、あと何か下さい。…図々しいですね。でもなんか下さい(;~;)

■次は何かな？セイバー？新天地？自分的には、ウ・テ・ナ・♡

■今回コメントを下さったゲストの方々。ありがとうございました。いやマジで！そしてこの本を買って下さったあなたに、心のそこから、ありがとう！次は凄い物を見せる事をここに誓う。必ず！

97年4月 黒荒馬 双海





黒ノ記憶式

著者
発行日
発行
印刷

黒荒馬 双海

1997年 4月20日

例の所

東京都板橋区東新町2-25-11-202

川田様方 例の所 〒174

日光企画

警告

無断転載、複製、とりあえず禁止